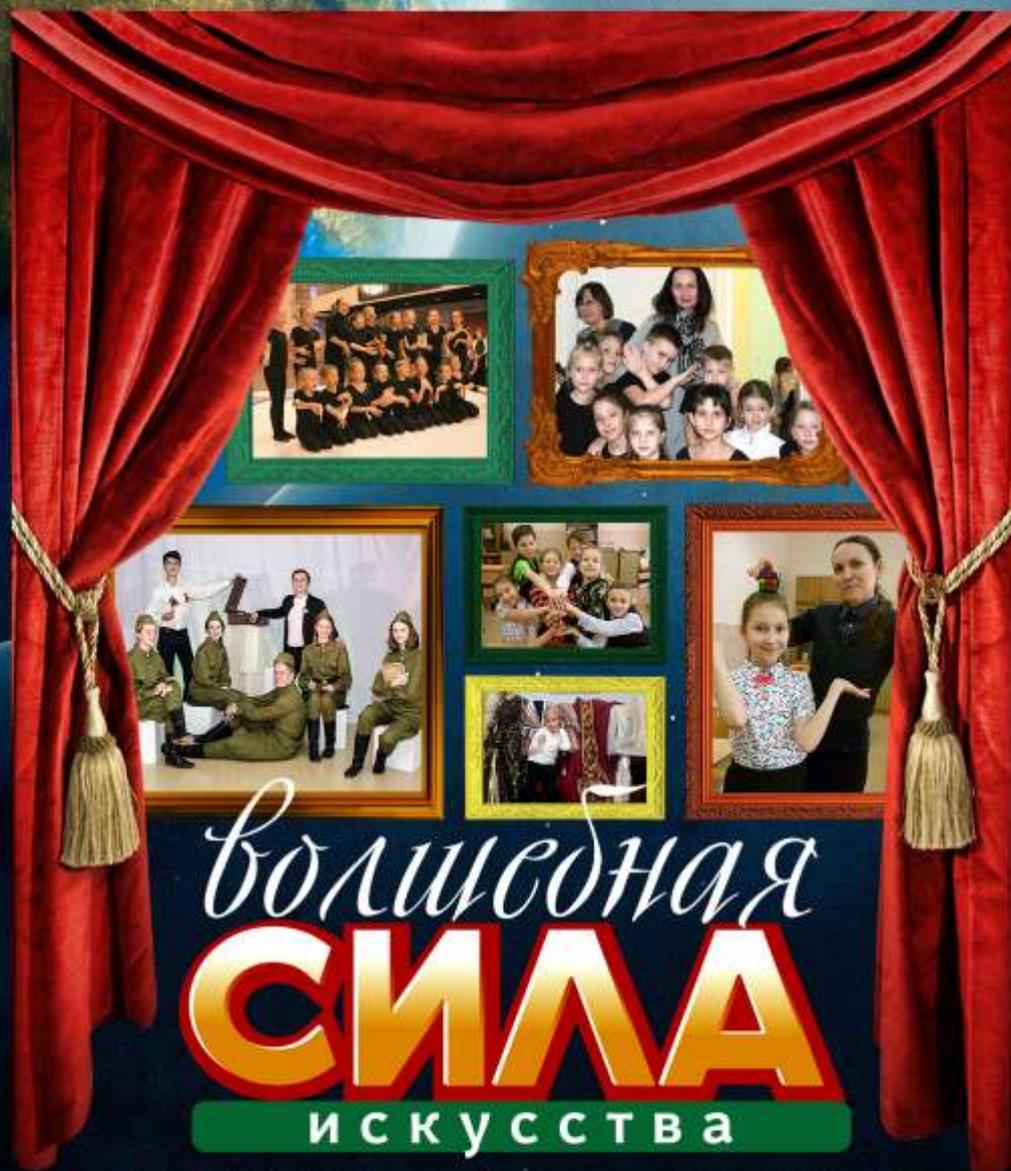


Планета 42

Ежеквартальный журнал МАОУ «СОШ №42» города Перми

№ 5
2017—2018



Волшебная **СИЛА** ИСКУССТВА

Раздел «Школьный журнал». Пишите, читайте, комментируйте.
Уважаемые читатели! Посылайте материалы для журнала
на почту: school.news.42@mail.ru. Ждём!

Сайт школы: www.школа42.рф

СТРАНИЧКА РЕДАКТОРА

На Стене ВК у своей ученицы прочитала следующее высказывание, которое принадлежит неизвестному автору:

«Я не думаю, что люди понимают, что такое искусство на самом деле. Они думают, что это что-то созданное измученной душой, и ты должен сходить в галерею, чтобы испытать какую-то эмоциональную реакцию, и это искусство. Но это не так.

Мы заходим в продуктовый магазин, и нас окружает искусство. Как вы думаете, кто разрабатывает эти пакеты? Художники. Кто спроектировал ваш дом? Ваши простыни? Ваши машины? Художники.

Искусство — это необходимость. Оно везде, и мы его носим, говорим о нем, мы живем в нем. Оно везде. Каждый цвет, негативное пространство, шрифт, местоположение, материал, с которым ты контактировал и с которым работали художники. Телевидение, фильмы, музыка, графика, искусство везде, искусство — это всё, что окружает вас».

Соглашусь с неизвестным автором: «Искусство — это всё, что окружает вас». И всё то, что окружает нас на нашей «Планете 42»: библиотека, уроки литературы, ИЗО, МХК, театральная студия «Озарение», школьная команда КВН, танцевальный коллектив «Резонанс», традиционная открытая трибуна и многое другое.

Обо всё об этом – наш очередной выпуск журнала «Планета 42» – «Волшебная сила искусства».

Читайте, обменивайтесь мыслями, идеями, впечатлениями...



«Волшебный край!..» (я и любимый театр)

Пермский Театр Юного Зрителя(ТЮЗ)



Пермский Театр юного зрителя родился 4 декабря 1964 года. В 2009 году театру исполнилось 45 лет. За прошедшие годы театр не утратил главного: основу репертуара составляют высокие образцы литературы, русская и зарубежная классика: А. Чехов, Н. Гоголь, И. Тургенев, А. Островский, П. Ершов, М. Твен, Г.Х. Андерсен, Р. Брэдбери, В. Войнович, В. Шукшин и другие

Количество мест в зале - 376

В театре очень богатый и разнообразный репертуар. Из данного репертуара мне нравятся следующие постановки: « Питер Пен»; « Холодное сердце»; «Василиса Премудрая»; «Как Баба-Яга сына женила».

Я всегда с большим удовольствием хожу в театр. Все эти постановки оставляют незабываемое впечатление, я восхищена игрой актеров.

Как я полюбила театр.

Впервые я побывала в Пермском Театре оперы и балета со своей семьей на новогоднем спектакле "Морозко" (балет-сказка).

В тот день театр поразил меня своими сияющими огнями и блеском, высокими колоннами, широкими лестницами и огромной хрустальной люстрой в центре зала. Раньше я и представить не могла, что театр настолько красив! Во время антракта мы ходили по всем этажам и рассматривали картины, висящие на стенах, инструменты, оставленные музыкантами в оркестровой яме. Легкие, летящие балерины поразили меня своей грацией, музыка растворялась в воздухе... Это было прекрасно!



Но полностью представить, как устроен театр, невозможно, не посетив его закулисье. И в этом году нам повезло! Мы побывали на интереснейшей экскурсии, которая позволила увидеть мой любимый театр изнутри. Нас провели по гримборным артистов, мастерским по пошиву костюмов. Мне удалось потанцевать в балетном классе и представить себя истинной балериной - артисткой театра! Во время экскурсии мы наблюдали за репетицией балета, затем спустились в оркестровую яму, где я попробовала себя в роли дирижера целого оркестра.

После этого мы примеряли сценические костюмы и чувствовали себя неотъемлемой частью этого волшебного театрального мира!

Экскурсия по Театру оперы и балета оставила неизгладимые впечатления, и теперь посещать спектакли будет еще интереснее!

До скорых встреч, любимый Театр!

Нина Волощук, ученица 1В класса.

Моя творческая студия.



Два года назад я прошла кастинг в театральную студию Константина Хабенского. Эта студия в Перми появилась в 2011 году. Всего в России открыто 11 студий. Цель студии - помочь детям раскрыться, научиться взаимодействовать, любить творчество, избавиться от

комплексов и зажатости.

С первого занятия нас поставили в шахматном порядке, и мы начали заниматься. Знакомились мы в кругу, и всегда занятие мы начинаем с пожелания друг другу хороших эмоций в кругу.

Мы изучаем упражнения для хорошей осанки, пластичности, много работаем над речью и правильным дыханием. Занятия проходят в игровой форме, мы учимся понимать друг друга без слов и точно передавать образы героев.

Каждый год в сентябре школа-студия Хабенского собирает всех равнодушных людей на благотворительный спектакль, который проходит в «Театре Театре».

В этом году и наша младшая группа принимала в нем участие. Полученные средства пошли на лечение детей с тяжелыми заболеваниями головного мозга. Мне важно, что наш коллектив спасает жизни детей.



В этом году мы с педагогами придумали новое направление кукольников и будем его развивать. Нам очень нравится работать с руками.

Наши преподаватели - актеры Пермских театров, мы ходим вместе с ними на спектакли, выступаем в детских домах и посещаем выставки.

Великолепный спектакль "Карлик Нос".

Мы с классом ходили на великолепный спектакль "Карлик Нос". После него у меня остались невероятные эмоции. Мне очень понравились актеры. Они здорово сыграли свою роль и красиво исполнили песни.

Больше всего мне понравились костюмы девушек, которые выходили в начале. Мне понравилось, как был поставлен свет. Как будто маленькие лучики то распускались, то утихали. Были интересные атрибуты. Живой гусь, который выполнил хорошую роль вместе с Карликом. Ещё была незабываемая группа поваров, которые отлично сыграли на кухонных предметах.

Мне очень понравился спектакль. Я бы с удовольствием посмотрела его ещё раз.

Власова Вика, 6 А класс



Если жизнь – большая сцена, сцена – маленькая жизнь...

Мир искусства – это самое драгоценное, что есть в нашем мире. Искусство не знает поры и времени. И искусство всегда актуально для его ценителей.

Даже несмотря на свою многовековую историю, театр вовсе не боится времени.

Для каждого театр свой, но он всегда удивляет, восхищает. Он помогает человеку понять себя и других, даёт возможность увидеть «со стороны» свою и чужую жизнь. Не только увидеть, но и разобраться в той или иной ситуации, поставить себя на место героев. «Проиграть» сюжет вместе с актёрами.

Гаснет свет, замирает сердце: вот сейчас откроется занавес и... Начнётся волшебство. А без волшебства театра не бывает.

Сколько эмоций, восторга, чувств, сопереживания, радости, тревоги, понимания зла и добра.

С 2011 года на базе МАОУ «СОШ № 42» реализовывает свои идеи эстрадно-театральная студия «Озарение», участниками которой стали учащиеся школы среднего и старшего звена. Ребята приходят, творят и уходят... А потом вновь приходят! Пусть другие, но с не менее горящим желанием творить.

Ведь здесь уникальное место, где создана особая атмосфера. Каждый искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действе. Воспринимая игру как жизнь, участник не делает различий между развлечениями и обычными действиями.

Что такое «Озарение» для участников? Это Премьеры, дебюты, успех... Но прежде всего – умение радоваться успеху товарищей, чувство ответственности, чувство доверия, понимания.

Всё, что происходит в коллективе, имеет большое значение для становления личности будущего взрослого человека, в какой бы профессии он себя не увидел.

А вот что говорят сами ребята...

Антон Лучин, ученик 11 «б» класса:

Театральная студия для меня - это место, где я могу отвлечься от повседневной суеты, пообщаться с друзьями, узнать что-то новое и получить множество позитивных эмоций. Выходя на сцену, я переживаю жизнь другого человека, погружаю зрителей в происходящее, в этом и есть прелесть театральной сцены.

Юля Масленникова, ученица 6 «а» класса:

Для меня сцена - это отдельный мир, в который можно попасть, только воплотившись в персонажа, на сцене нет неискренних чувств, сцена-это то место, где комфортно, а мой коллектив меня всегда поддержит, я очень этим всем дорожу ! Я очень рада тому, что есть эта театральная студия, которая мне помогла открыться, я очень ее люблю !

Ирина Соломина, ученица 11 «б» класса:

Я в театральной студии "Озарение" занимаюсь второй год. За это столь короткое время театр стал для меня не просто одним из видов искусства, но и яркой частичкой моей жизни. Сцена же для меня - место, способное унести меня от реального мира: от вечной суеты, проблем и напряжённости, которая происходит за её пределами. Конечно же, перед любым выступлением меня охватывает чувство волнения, но без него бы и не было интереса выходить на сцену. Лишь артисты могут прожить не одну жизнь, а несколько, ведь нужно полностью вживаться в роли, которые им даются. Я думаю, что человек, выступающий на сцене, видит мир иначе. Открываются новые краски в жизни, и его заряжают невероятные ощущения. Особенно на это влияют зрители, которые с глубоким интересом наблюдают за каждым действием актёра. Которые осыпают его громкими аплодисментами, а иногда и, пережив все эмоции, передающиеся со сцены, покидают зал со слезами на глазах. Для меня это бесценные моменты!

Я несколько не жалею о потраченных силах и времени, которое уходит на долгие репетиции и выступления. По мне, это ценные минуты моей жизни, вспоминая которые я буду улыбаться. Словами невозможно передать все эмоции, чувства и ощущения, которые я получила, благодаря театральной студии. Я считаю, что человек, желающий открывать в себе что-то новое, должен почувствовать это сам!

Театр-это высокое искусство. Театр-это образец истины. Это то, что погружает нас на время в мир волшебства. "Жизнь - это театр..." (по У.Шекспиру)



Руководитель студии «Озарение» И.В.Томилов и его «студийцы».

ФОТОКОНКУРС «Волшебная сила искусства»



Волощук Нина, 1В



Кашина Алена, 3 В



УВАЖАЕМЫЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ! ГОЛОСУЙТЕ ЗА ПОНРАВИВШУЮСЯ ВАМ ФОТОГРАФИЮ, ОТПРАВЛЯЯ ПИСЬМО С ФАМИЛИЕЙ ГЕРОЯ ФОТО НА ПОЧТУ ЖУРНАЛА: school.news.42@mail.ru. ЖДЁМ!

НАШИ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ



Д'Артаньяна.

У меня нет одной любимой книги, точнее, все прочитанные мною книги - мои любимые: "Корттик", "Бронзовая птица", "Охотники за скальпами", "Робинзон Крузо", "На графских развалинах" и другие. Каждая книга по- своему хороша, а чтение хороших книг - это «разговор с самыми лучшими людьми прошедших времён, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли» (Рене Декарт).

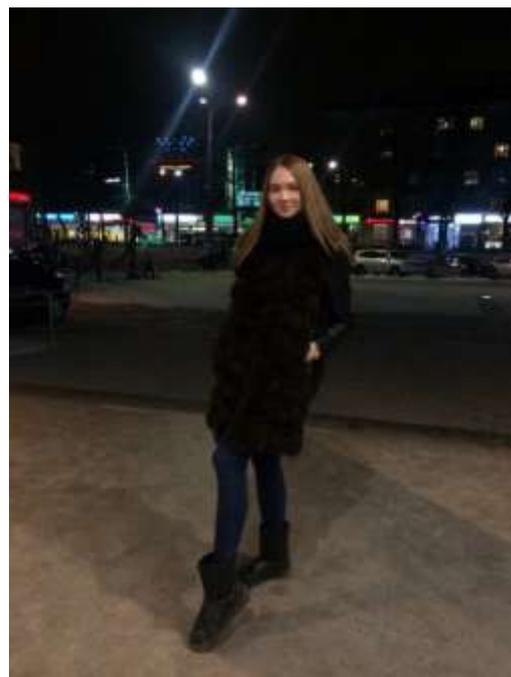
Но особо хотел отметить всем известный исторический роман "Три мушкетёра". Он привлекает своими неожиданными поворотами. Почти в каждой второй главе происходит что -то интересное, завораживающее. Преданная дружба, ужасное предательство, вечная любовь, коварство и многое другое.

Я считаю, что эти 574 страницы были прочитаны не зря. Я всегда буду помнить эти приключения Атоса, Портоса, Арамиса и

Лубов Евгений, 6 А

Здравствуйтесь, уважаемая аудитория! Сегодня я хочу поднять тему роли книги в жизни каждого человека и рассказать вам о своём любимом поэте.

Книга - это важнейшее богатство, которым обладает человек. Читая произведения мировой литературы, мы погружаемся в историю, описанную автором, и смотрим на происходящее событие его глазами. Это позволяет нам понять многогранность мира, чувств и отношений между людьми. Знакомясь с произведениями разных писателей, вскоре читатель найдёт автора с похожим мировоззрением и будет проводить параллели между своей жизнью и его творчеством. Так и я, следуя этому принципу, нашла для себя Сергея Есенина. Творчество этого великого человека привлекает меня особой эмоциональностью.



Есенин описывает окружающий мир таким, какой он есть: со всей его безобразностью и несправедливостью. Любовь в творчестве Есенина занимает важное место, он особо трепетно относится к этому чувству.

Сейчас я хочу поделиться с вами одним из важнейших произведений Сергея Есенина - "Письмо к женщине" - в исполнении учениц 11А класса.

Шатова Татьяна, 11 А (группа поддержки: Палилова Александра, Костина Валерия).

Моя любимая книга

Все книги, которые я прочитала, меняли мое мировоззрение. Я проживала жизни героев каждой книги, точнее, почти каждой. Все писатели вносят в свое произведение некоторую изюминку, то, что выделяет его из всех других, но данная сага стала для меня самой особенной из всех, которые я прочла. Жизни героев этой книги я почти не проживала - я стала наблюдателем этой прекрасной истории.



"Есть такая легенда — о птице, что поёт лишь один раз за всю жизнь, но зато прекраснее всех на свете. Однажды она покидает своё гнездо и летит искать куст терновника и не успокоится, пока не найдёт. Среди колючих ветвей запеваёт она песню и бросается грудью на самый длинный, самый острый шип. И, возвышаясь над несказанной мукой, так поёт, умирая, что этой ликующей песне позавидовали бы и жаворонок, и соловей.

Единственная, несравненная песнь, и достаётся она ценою жизни. Но весь мир замирает, прислушиваясь, и сам Бог улыбается в небесах. Ибо все лучшее покупается лишь ценою великого страдания... По крайней мере так говорит легенда" - это самое начало книги Колин Маккалоу "Поющие в терновнике". Данная книга переполнена эмоциями семьи, поколения которой станут главными героями произведения. Автор затрагивает в книге множество проблем, от семейных до церковных. Не пугайтесь слова "церковных", поверьте, там затронуты те темы, которые будут интересны, дадут пищу для размышления как взрослым, так и подросткам. Книга состоит из семи частей, названных в честь героев, которым они посвящены.

Повествование начинается с истории Мэгги, пожалуй, самой главной из главных персонажей. Ее судьба будет рассказываться с первых до последних страниц книги. И она действительно захватывающая!

Может быть, книга и начинается с клише: "у вас большие проблемы? Вы выигрываете в лотерею жизни!", но все то, что происходит дальше - клише точно не назовешь.

Первые 2 части тяжелы к прочтению, однако не вся книга такова. Она наполнена духом приключений, семейными тайнами, множеством различных взглядов на жизнь, эмоциями героев, повседневными и актуальными проблемами, тяжелыми судьбами и неожиданными поворотами. В ней есть и любовь, и смерть, которые играют очень важную роль в сюжете.

Эта книга заставила меня читать ее часами подряд, не отрываясь. Я делала перерывы лишь для того, чтобы осмыслить прочитанное, и поверьте, столько раз за одну книгу я еще не меняла свой взгляд на жизнь. После каждого события я чувствовала, что мое отношение меняется. Одними из самых важных открытий стали для меня ответы на вопросы: "Почему люди не хотят замечать очевидного?" и "Как наши действия влияют на тех, кого мы любим, эгоисты ли мы?". Книга дала мне понять, почему ветераны никогда не рассказывают непосредственно о военных действиях, что недопонимание или нежелание понять могут создать барьер между людьми, что нужно говорить то, что ты хочешь сказать. Во время прочтения я испытывала множество ярких эмоций от лютой ненависти к жестоким монахиням до искренней радости за Мэгги и Ральфа. Я еще никогда так не переживала за героев.

"Поющие в терновнике" - это произведение, которое, нужно читать не раз и не два. Она скрывает множество жизненных уроков, которые, однако, увидеть проще, чем в классической русской литературе. Это предает книге большую реалистичность и сильнее втягивает в сюжет.



Все люди разные, но есть вещи, которые связывают всех - отношения в семье и за ее пределами, любовь, взросление, дети и родители. Колин Маккалоу смогла затронуть все эти важные темы, сделав тем самым свою книгу актуальной на века. Почитать эту книгу - значит посмотреть на проблемы и их суть со стороны, как бы с другой точки, переосмысливать свои поступки и поступки других, открывать для себя новое и хранить эту теплую историю у себя в сердце.

Анастасия Мавренкова, 11Б класс

Моей любимой книгой является «Гарри Потер и философский камень».

Чтение этой книги погрузило меня в необыкновенный сказочный фантастический мир.

У каждого человека есть своя любимая книга, которую он перечитывает, отрывки из которой помнит наизусть, героями которой восхищается и стремится им подражать. При чтении книги мне было интересно наблюдать за изменениями нашего мира, видеть, что он может быть совершенно иным.

Мною была прочитана масса книг, однако эта книга произвела наибольшее впечатление. Произведение отличается увлекательным сюжетом, в котором автор знакомит читателя со школой волшебников. И школа эта очень необычна, она одновременно таинственна и опасна. С началом чтения этой книги мне уже трудно было оторваться от нее. Прочитав один раз, тут же захотелось перечитать еще.

Эта книга – воплощение человеческой фантазии, которая у каждого своя. Поэтому книга о Гарри Потере, мальчике-волшебнике, так популярна и является любимой для многих людей, умеющих видеть необыкновенное в обычных вещах.

В книге «Гарри Потер и философский камень» мне удалось познакомиться с увлекательным миром и необыкновенными персонажами. Так хочется хоть на один день попасть в эту школу, где преподаются уроки волшебства, учителя способны превращаться в животных и птиц, а ученики могут творить чудеса!

Филиппов Сергей, 9 А

На День рождения мне подарили книгу «Королевство кривых зеркал». Книга оказалась очень интересной!

Я читала её каждый день и прочитала за две недели.

Книга о девочке Оле, которая увидела себя со стороны. И знаете, что самое главное в этой истории? Оля убедилась, что даже, казалось бы, маленькие недостатки в характере могут стать серьёзными препятствиями на пути к цели. Оля попала в одну страну, где ей пришлось пережить много опасных приключений, подобных тем, о которых она читала в старых сказках.

И благодаря этому приключению, она очень изменилась! И изменилась в лучшую сторону.

Когда я читала эту книгу, я испытывала разные чувства. Иногда было смешно, иногда радостно, а в некоторые моменты было до слёз грустно! И когда я дочитала эту книгу, я поняла, что иногда надо посмотреть на самого себя со стороны. А зеркалами являются окружающие нас люди.



Каждому из нас было бы полезно побывать в Королевстве кривых зеркал! Ведь во время своего путешествия героиня Оля научилась таким качествам, как ответственность, храбрость и уважение к окружающим. Думаю, что многим из нас приобретение таких качеств помогло бы в жизни!

Любите книги, присматривайтесь к их героям и слушайте их, поскольку очень часто они выступают для нас в роли учителей!

Перина Виктория, 3 В.

Наши любимые фильмы и сериалы

Уже год, как я смотрю мой самый любимый сериал «Ривердейл». О нём мне рассказала подруга. Я никогда не любила и особо не смотрела американские сериалы, но именно «Ривердейл» меня задел своим драматическим сюжетом. Режиссёром этого проекта является тридцатичетырёхлетний Ли Толанд Кригер. Всего им снято тринадцать фильмов и два сериала. Лучший фильм из тех, которые я видела, - «Век Адалин».

В центре сериала судьба трёх подростков: Арчи, Бетти и Вероники, которые втянуты в сложные отношения друг с другом, их жизнь окружена тёмными тайнами небольшого городка. Больше всего в сериале мне понравилось остро сюжетное сочетание детектива и драмы. Роли сыграны настолько искренне, что в некоторых эпизодах можно подумать, что это реальность.

Теперь и мои подруги смотрят этот захватывающий сериал, не отрываясь. Я хочу посоветовать его моим друзьям и знакомым. Посмотрите, не пожалеете!



Иващенко Полина, 8 А

Мой любимый фильм "Вечное сияние чистого разума"



Моим любимым фильмом является романтическая драма "Вечное сияние чистого разума». Именно он так глубоко затронул меня ещё 4 года назад, когда впервые я посмотрела его. Именно этот фильм я готова пересматривать вечно.

Я назову ряд причин, почему я так влюблена в этот фильм:

1. Главная роль принадлежит моему любимому актёру Джиму Керри;

2. Фильм хоть и является отчасти фантастикой (которую я, по сути, не очень люблю), он иллюстрирует нам настоящую и чистую любовь, которая сейчас довольно редко встречается;

3. Также фильм выделил ряд актуальных проблем для человека. Основной из них являются воспоминания, которые не позволяют ему жить и наслаждаться настоящим.

4. Фильм побуждает телезрителя к тому, что, несмотря на любые проблемы, мы должны ценить настоящее:"-Имя у вас волшебное...

— Знаете что, Джоэл?.. Волшебство уходит...

— Знаю.

— И что мы будем делать?

— Наслаждаться... моментом."

Подводя итог, хочется сказать лишь одно. Каждый человек, любящий мелодрамы , обязан посмотреть этот шедевр!

Ирина Соломина, 11Б

Мой любимый фильм «Хулиганы зеленой улицы»

Один из моих самых любимых фильмов- это «Хулиганы зеленой улицы». В нем рассказывается о том, как студент Мэтт Бакнер, которого подставили, скрывается у своей сестры в Англии и там знакомится с ее мужем и его братом , который оказывается футбольным фанатом.

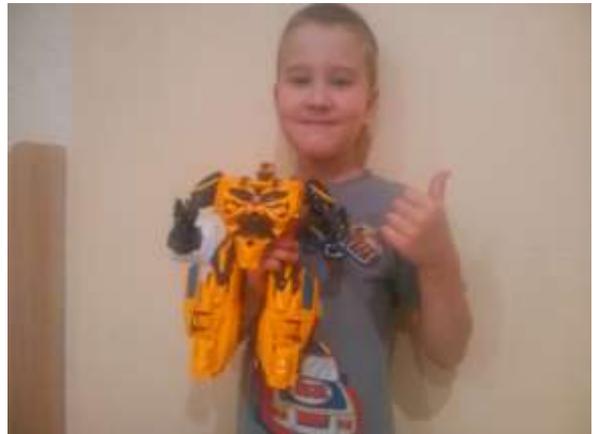
Кино мне понравилось тем, что показано, как Мэтт, переживая жизненные сложности, превращается из «зеленого» мальчика в мужчину и начинает смотреть на мир по-другому, он растёт как личность, хотя и не самым лучшим способом.



Фильм также повлиял и на меня, оставив свой след, после его просмотра я понял, что не все светлое хорошее и не все темное плохое. Так- же он меня научил тому, что жизнь - такая штука, которую невозможно предугадать, и в любой момент всё может поменяться, но главное не вешать нос, потому что мы все идём по «зебре» и всегда после плохого последует и хорошее. Ещё он наглядно показал, что все трудности не ломают нас, а закаляют и делают сильнее - в этом и есть суть нашей жизни - преодолевать эти трудности и идти дальше. Картина происходящего очень живая, атмосферная и динамичная. Смотрел этот фильм много раз и всем советую его посмотреть.

Алексей Белов, 11Б

Послушайте, ребята! Я посмотрел вчера такой классный фильм: «Трансформеры. Последний рыцарь». Это фильм о борьбе добра и зла – автоботов и десептиконов. Во всех сериях этого фильма десептиконы стремятся получить власть над миром и уничтожить людей. Мир автоботов был разрушен десептиконами. Зная, что может произойти с Землей, автоботы защищают людей от смерти.



Особенно мне нравится в этом фильме, как роботы трансформируются, разговаривают с людьми и дерутся. Мой любимый герой – Бамблби. Он робот –автобот, трансформирующийся в крутой автомобиль Шевроле Камаро. У него есть потрясная, мощная пушка. Он навороченный, и у него странный голос.

Посмотрев этот фильм, мне захотелось туда попасть, чтобы поздороваться и погонять с автоботами. Увидеть, как они трансформируются. Но это невозможно. Можно только попробовать встретиться с актерами и спросить, как они так это снимали. А можно попробовать создать трансформера самому. И я сделаю это, когда мне будет 29 лет. А пока я тренируюсь собирать роботов из «Лего».



Башкиров Артём, 1 В

Мой любимый сериал

Мой любимый сериал идет на детском канале "Карусель" и называется «Семья Светофоровых». Это познавательный сериал о правилах дорожного движения.

Герои сериала – семья Светофоровых. Папа – Семен Светофоров, мама – Светлана Светофорова и трое детей – Артем, Лиза и младший сын, Семен Семеныч. А еще есть бабушка и дедушка. Бабушка работает экскурсоводом в музее Госавтоинспекции, а дедушка — полковник ГАИ. Дедушка вместе с внуком Семёном Семёнычем занимаются очень важным делом — ведут в Интернете видеоблог, в котором рассказывают детям и взрослым такие важные и такие нужные Правила дорожного движения. С семьей Светофоровых все время происходят самые разные истории.



Когда я смотрю этот сериал, я не только переживаю за героев, но и знакоюсь с правилами поведения на дороге. Например, я узнала, что если вы подъехали на велосипеде или самокате к проезжей части, то для безопасности необходимо слезть с транспорта и перейти дорогу пешком. Очень подробно в одной из серий было рассказано про обязанности велосипедистов на дороге.

Оказывается, велосипедист является таким же участником дорожного движения, как и водители других транспортных средств. До просмотра сериала я плохо разбиралась в дорожных знаках, я не всегда понимала, что они обозначают, а теперь большинство знаков я знаю.

Также мне понравилась серия, в которой рассказывалось о том, что нужно переходить дорогу только в положенном месте. Героиня Лиза поленилась дойти до «зебры» и начала переходить дорогу раньше, но ее чуть не сбила машина. В этот раз все обошлось, а могло бы закончиться для Лизы очень плохо.

Я считаю, что сериал «Светофоровы» не только интересный, но и полезный для детей. Если все дети будут знать и соблюдать правила

дорожного движения, то тогда с ними не будут происходить несчастные случаи на дороге!



Делаем ребятам
Предостережение:
Выучите срочно
ПРАВИЛА
ДВИЖЕНИЯ,
Чтоб не волновались
Каждый день родители,
Чтоб спокойно мчались
Улицей водители!

С. Михалков

Арина Сухарева, 3 В класс, школа

«В лес, где мерцают светлячки».

Эта история про девочку, попавшую в лес духов.



Хотару заблудилась в лесу, её нашел дух с именем Гин. Он вывел её из леса. Хотару была благодарна, даже подружилась с ним, хотела его обнять, но Гин сказал: «Если до меня дотронется человеческий ребенок, то я исчезну». Хотару пора идти домой. Они попрощались и обещали встретиться снова.

Постоянно, каждый день, снова и снова она возвращалась в лес... Ждали лето каждый год.

Вот Хотару перешла в среднюю школу. Понемногу она и Гин становились сверстниками. Кажется, Гин взрослеет намного медленнее, чем люди. Однажды Хотару подарила Гину дочиста отстиранный шарф на зиму. Весь учебный год

Хотару очень скучала.

Вот Хотару в старшей школе. Гин позвал её на празднество духов. Хотару очень ждала этого. Празднество, фейерверки, маски, духи, игры, веселье - красота. А потом... Гин торонул человека... думая, что это дух... и... исчез... навсегда...

«Люблю тебя,»- последние слова Гина.

Я думаю, когда Хотару обняла Гина, в последние его секунды, он был счастлив.

Вертипрахова Дарья, 8 А

Мой любимый сериал - это "Дневники вампира".

"Дневники
вампира" - это
типичный
подростковый
сериал.

Это
американский сериал
про вампиров и их
вечную жизнь.
Главных героев зовут
Стефан и Деймон
Сальваторе. Они
братья. Стефан и
Деймон живут в
маленьком городке
под названием
Мистик Фолз. Их
можно убить, вонзив
кол из дерева в
сердце, вырвав
сердце, оторвав
голову или же сжечь.
Также они могут



сгореть на солнце, но у них есть кольца, которые не дают им этого сделать. Хотя всё это звучит устрашающе, но, несмотря на это, они могут любить. И в 1864 году они полюбили прекрасную девушку, которую звали Катерина Пирс. Тогда они не были вампирами. Их обратила именно та, которую они любили всем своим сердцем. Но потом она погибла при пожаре в церкви, оставив им вампиризм. И через 160 лет Стефан встретил девушку, которая выглядела точь-в-точь как Катерина. Её звали Елена Гилберт. Но потом явился Деймон и завоевал Елену. о я рассказала только начало их истории. Дальше будет ещё интереснее...

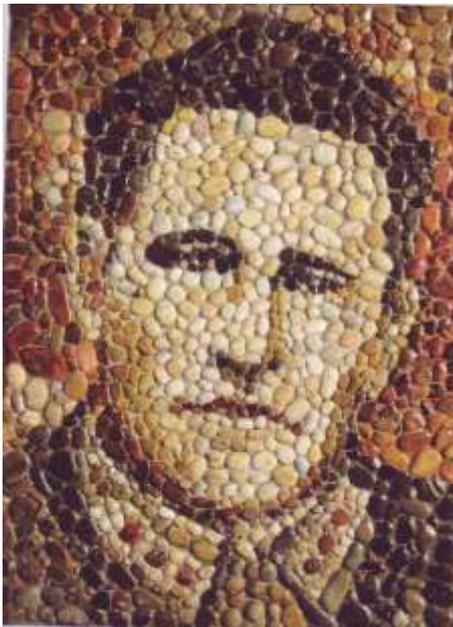
Белокурова Кристина, 8 А

Учитель нашей школы Якимова О.М. о своём дяде.

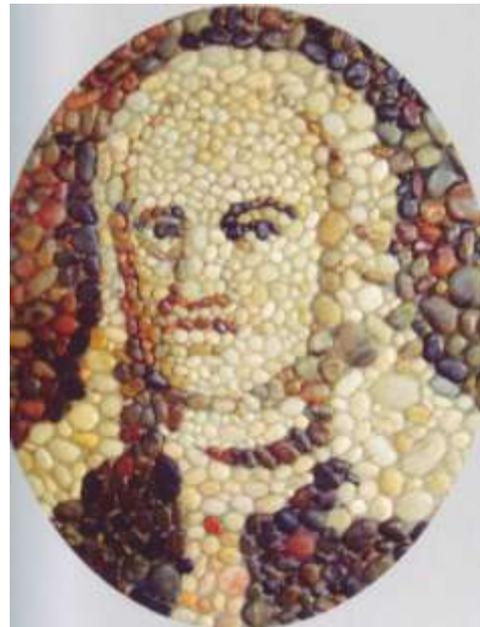
В красивом посёлке Суксун Пермского края живёт заслуженный художник России Константин Мильевич Собакин. Он живописец, акварелист, скульптор. Произведения Собакина К.М. хранятся в собраниях художественных галерей по всей России и в частных коллекциях за рубежом. Дополнительно он освоил множество техник: резьба по дереву, скульптура из твёрдого камня, витраж. Детей привлекает мозаика из речной гальки, изделия из косточек орехов, кресло Бабы Яги.

Сам художник, когда приходят ребята, такой ведёт рассказ:

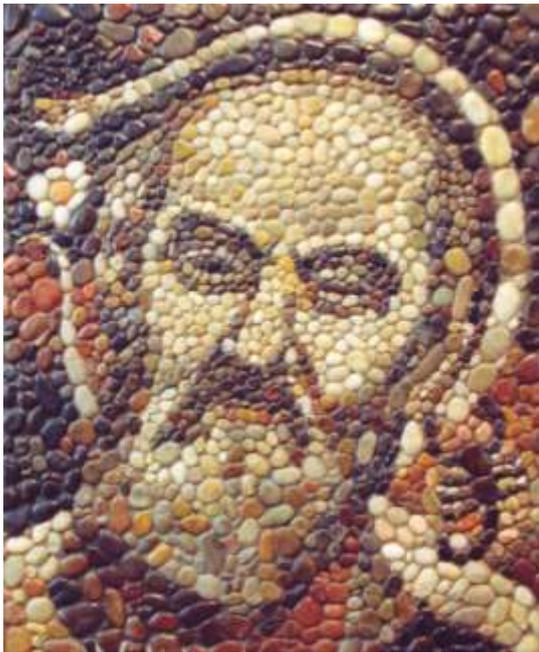
«Как-то шёл я по дороге и увидел необычные «конфетки». А дорога была усыпана гравием. Я раньше не думал, что эти гальки можно использовать. Я их собрал в карман, а потом вот в коробочку набрал. А потом думаю, почему бы из этих галек что-то не сделать. И вот появились портреты на цементе:



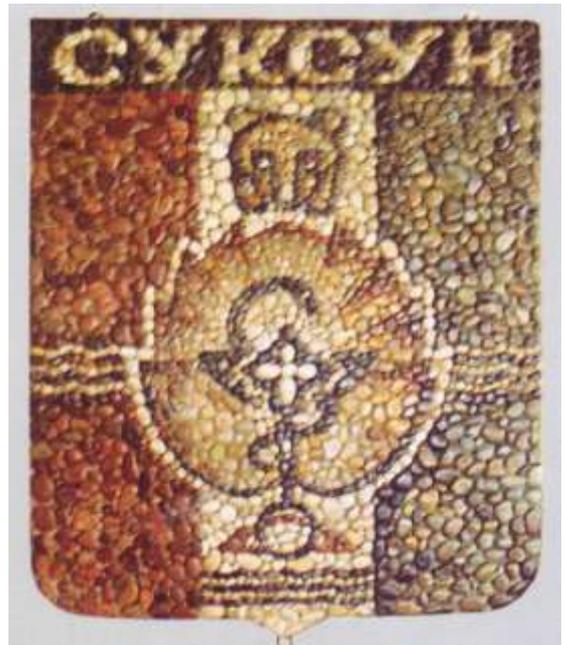
*Портрет Героя Советского Союза
Ивана Золина*



*Портрет основателя горнозаводской
промышленности на Урале и в Сибири
Акинфия Демидова.*



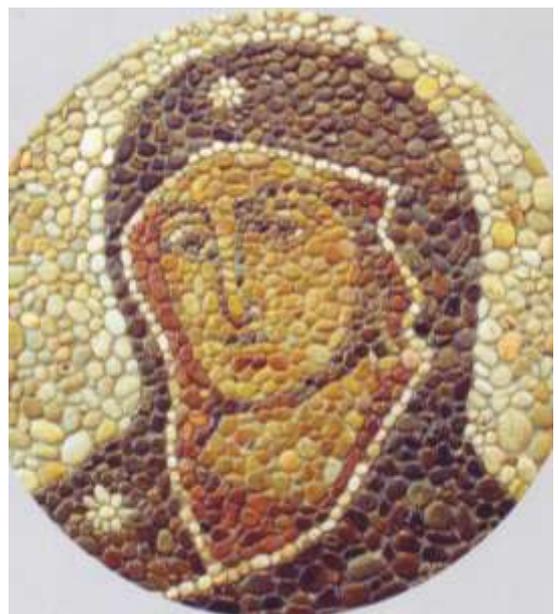
Автопортрет



Герб города (Проект)



Спаситель



Богоматерь

Из любого природного материала можно творить чудеса:



Бусы из косточек персика



Подвеска – основа из речной ракушки

Дом - музей К.М Собакина всегда открыт для любознательных. Удовольствие от увиденного получают и дети, и взрослые.



Наши любимые композиторы

У меня много любимых композиторов . Но мой самый любимый композитор - это известный армянский композитор и пианист Арно Бабаджанян. Он большую часть своей жизни прожил в Москве. Но он создавал и армянские, и русские композиции



Арно Бабаджанян - мой любимый композитор, так как я из Армении, его композиции мне более близки и понятны, и мне просто нравится его стиль музыки .

Он создавал много композиций, одна красивее другой. Но моя любимая - "Элегия", она спокойная, выразительная и красивая.

Он также народный артист СССР , лауреат Сталинской премии третьей степени. Он так- же писал известные песни русской эстрады: " Королева красоты", " Лучший город земли " и т.д. и также он писал и французские песни, например, Je Suis La, которую исполнила известная французская певица Mireille Mathieu.

Конечно, он давно умер, но его музыка всегда остаётся в наших сердцах.

Эмилия Варданян, 6 В

Я учусь в музыкальной школе № 1. Из композиторов мне очень нравится Петр Ильич Чайковский. Я сама пока не играю его пьесы, но у нас проходят уроки сольфеджио, и на них наш учитель играет нам "Детский альбом" Чайковского. В этом альбоме 24 пьесы. Сейчас мы проходим мажор и минор, а пьесы в "Детском альбоме" все очень разные по настроению, есть и веселые - "Игра в лошадки", "Полька", есть и грустные, например, "Болезнь куклы", поэтому очень легко запомнить, какая пьеса мажорная, а какая минорная. Еще они очень мелодичные, их легко напеть. Дома моя мама играет и другие произведения П.И.Чайковского, но они пока для меня сложные. Я знаю, что всем ребятам в 1 или 2 классе музыкальной школы учителя задают пьесы из "Детского альбома", и надеюсь, что скоро сама смогу сыграть какую-нибудь пьеску.



Маторина Лида, 1 В

Что вы знаете о русской музыке, если никогда не слушали произведения композиторов «Могучей кучки»? Что вы знаете о русской музыке, если не знаете, кто такой Владимир Васильевич Стасов? Сейчас я познакомлю вас с этими поистине талантливыми композиторами XIX века.

Для людей, которые хотя бы раз интересовались историей русской музыки, не секрет, что именно Милий Алексеевич Балакирев создал такой чудесный художественный кружок, как «Могучая кучка». Человек, давший

возможность
обычным
композиторам
«перерасти» в
Композиторов с
большой буквы. «Но
кто же такой В. В.
Стасов?» - спросите
вы, а я отвечу, что
человек этот входил
в состав «Могучей
кучки», но не был
композитором, зато
умело критиковал
произведения
остальных членов



группы, название которой было придумано самим же Владимиром Васильевичем.

А слышали ли вы произведения гениев музыкального искусства? Вслушивались ли в каждую ноту?

Как пропитана мраком мелодия «Старого замка» Модеста Петровича Мусоргского! Слушаешь ее и попадаешь в прошлые века, на много лет назад, когда повсюду стояли высокие замки с множеством коридоров, в каждом из которых ночью появлялась нескончаемая пустота, из недр которой доносился зловещий скрип прогнивших ступеней старой лестницы...

А опера Николая Андреевича Римского-Корсакова «Садко»? Закрыв глаза, ты попадаешь в волшебный мир подводного царя, кажется, справляющего празднество в своих владениях. Погружаешься все глубже и глубже, ощущая на коже лучики-блики от солнечных лучей, освещающих громадный дворец морского владыки.

Затрагивая тему «Могучей кучки», нельзя обойти стороной остальных участников кружка: инженер-генерала Цезаря Антоновича Кюи и известного ученого-химика Александра Порфирьевича Бородина, которые тоже сыграли немалую роль в развитии русской музыки.

XIX век, несомненно, - важная часть истории искусства, ведь именно в этом веке распустились цветы русской музыки, целый букет талантливых композиторов.

Башкирова Юлия, 7 В класс

ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ «Планеты 42»...

В нашей 42-ой много традиций: одни передаются из поколения в поколение, другие достаточно новы.

Наша «Открытая трибуна» берёт своё начало из 90-х и 2000-х, когда преподавание риторики в нашей школе стало набирать обороты, мы активно участвовали в районных и городских риторических событиях, появлялись и развивались школьные риторические традиции...

Шли годы...Несколько лет назад у наших ребят появилось новое периодическое издание – журнал «Планета 42», каждый номер которого собирает публикации ребят из разных классов, объединённые определённой тематикой. Редакция журнала и возродила традицию 90-х и 2000-х: уже несколько лет ребята, приславшие свои публикации, собираются в актовом зале школы и предъявляют свои выступления на суд зрителей, среди которых всегда самые дорогие и любимые люди, и строгого жюри, в состав которого входят те самые выпускники, которые стояли у истоков нашей традиции.

Очередная наша трибуна состоялась 30 января. Редакция «Планеты 42» готовилась к ней почти полгода: ребята собирали публикации, предупреждали участников, писали сценарий, определяли порядок выступлений, встречали жюри.

В подготовке и проведении трибуны участвовали и взрослые, и дети. Это большая и дружная команда, объединённая общей задачей.

БЛАГОДАРИМ НАШИХ ПОМОЩНИКОВ И АРТИСТОВ: ОРГАНИЗАТОРОВ ТРИБУНЫ

Иванова Артемия 8 А, Азматова Дмитрия 8 А, Ануфриева Андрея 8 А

ВЕДУЩИХ ТРИБУНЫ

Загородских Карину 8 А, Цветошенко Владиславу 8 А

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТРИБУНЫ

Лбова Егора 6 А, Пикулева Тимофея 6 А, Насилкова Егора 6 Б

и их руководителя Маркова С.А.

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА

Килина Вадима

ВИДЕО

Калигину С.В.

НАШИХ АРТИСТОВ

Танцевальный коллектив «Резонанс» и их руководителя Милашину А.А.

ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

Корбута С.В., Барашкова В.В., Лобанову О.А.

Заместителя директора школы Киселькову Н.В.

Классных «мам», одноклассников и семьи ребят-выступающих, которые пришли поддержать своих участников.

«Трибуна» - это определённая атмосфера, это проведённые вместе два часа теплоты и участия. Давайте послушаем голоса тех, кто прожил это событие вместе с нашей «Планетой 42»:

Спасибо огромное преподавателям и детям за такие интересные выступления!

В открытой школьной трибуне моя дочь участвовала впервые.

Я считаю, такие выступления перед аудиторией очень нужны и важны детям. Они учатся правильно выражать свои мысли и выразительно говорить! А также преодолевают страх и волнение перед выступлениями!

Выражаю огромную благодарность нашему классному руководителю Якимовой Оксане Михайловне за выбор материала и подготовку к выступлению!

Мы в огромном восторге от данного мероприятия!

Жукова Лиана Римовна, мама Софьи Жуковой (2 А, участника трибуны), 3 место

Мне очень понравилась свободная трибуна! Дети из начальной школы интересно рассказывали. Я считаю , что ребята из нашего класса выступили неплохо, весь зал их слушал с интересом. Старшеклассники тоже рассказывали про понравившиеся фильмы, книги про любимых поэтов, поэтому их тоже было слушать очень интересно. Я не пожалела, что пошла на это выступление.

Батуева Кристина, 6 А (болельщик)

Мне очень понравилось проводить открытую трибуну, я считаю, всё прошло очень хорошо, несмотря на некоторые заминки. Все, кто выступал , молодцы, что не побоялись аудитории и преодолели себя. Конечно, для меня это большой опыт в роли ведущего, и я рада, что мне удалось поучаствовать в этом мероприятии.

Загородских Карина, 8 А(журналист издания «Планета 42», разработчик и ведущая трибуны).

Очень всё понравилось, все такие молодцы, выступления хорошие, интересные.

Участники держались вполне уверенно.

Наше выступление было особенно значимым для меня. Думаю, что судьи оценивали немного нечестно, но главное не победа ,а участие)

Палилова Александра, 11 А (группа поддержки Шатовой Татьяны)

Все было здорово! Атмосфера всего происходящего была наполнена теплом и уютом!

Костина Валерия, 11 А (группа поддержки Шатовой Татьяны)

Мне безумно всё понравилось, этот проект прошёл атмосферно. Было ощущение, что мы все находимся на каком-то шоу. Нужно больше таких творческих вечеров в нашей школе.

Шатова Татьяна, 11 А (участник трибуны), 3 место.

Выступить перед аудиторией - всегда очень тяжело, даже если это всего лишь 5 человек или целый зал. Я думаю, что все испытывают волнение и страх перед выходом на сцену, в том числе и я. Все мы хотим преподнести свою тему с лучшей стороны; у кого-то это выходит на «ура», а кто-то может просто забыть текст, тем самым испортив все выступление. Но все ли должно быть одинаково? Все ли должны всегда побеждать? Нет. Ведь если бы все каждый раз выигрывали - было бы попросту неинтересно участвовать в различных конкурсах и мероприятиях, не было бы стимула развиваться дальше. Именно поэтому все тщательно готовились к этому мероприятию. Не все получили 1-ые места, но абсолютно каждый стремился к ним. И было очень интересно наблюдать за тем, какие эмоции испытывают выступающие.

Ты выходишь на сцену и находишься в ступоре, словно маленький котёнок, на которого смотрит множество незнакомых лиц. Но ты начинаешь своё выступление и уже не задумываешься о том, что будет дальше, ты просто высказываешь то, что так хочешь донести до слушателей. Весёлая музыка, тёплая атмосфера, восторженный зал - все, что было необходимо.

Выступая перед людьми, ты развиваешь свои навыки выступления, твоя память начинает работать. Говорят, что с каждым разом выступать все легче и легче, но правда ли это? Проверьте сами 😊

Башкирова Юлия, 7 В (участник трибуны), 1 место.

До самой трибуны я ожидал, что будет не все так гладко, так как даже когда мы оповещали участников о трибуне, не все понимали, о чем идет речь, и приходилось объяснять, ведь сами работы были высланы задолго до самой трибуны. Но в итоге все получилось очень хорошо, все хорошо рассказали и выступили, а заминок почти не было.

Ануфриев Андрей, 8 А (журналист издания «Планета 42», организатор трибуны)

Было сложно, но я считаю, что все получилось. Трибуна удалась, как мы и планировали.

Азматов Дмитрий, 8 А (журналист издания «Планета 42», организатор трибуны)

В очередной раз получил массу положительных эмоций от посещения «Открытой трибуны» в родной 42 .

Хочу отметить, что уровень и качество выступлений участников, особенно самых юных, растёт с каждым годом.

Я искренне рад, что в нашей школе продолжаютсь добрые риторические традиции. В современном мире на первые места выходит такой навык, как умение человека красиво говорить, особенно выступить публично. Уверен, что все усилия, которые ребята прилагают для изучения ораторского искусства , окупятся сторицей в их взрослой жизни. Желаю всем участникам трибуны успехов и множества интересных открытий.

*Корбут Станислав Валерьевич
(выпускник школы 42, член жюри).*

Назовём же поимённо всех наших героев:

Блок 1. Начальная школа

1. Башкиров Артём 1 В – 3 место
2. Сухарева Арина 3 В – 1 место
3. Перина Виктория 3 В – 1 место
4. Ильина Анастасия 3 в - 2 место
5. Кашина Алена 3в – 3 место
6. Волощук Нина 1 В – 1 место
7. Маторина Лида 1 В – 2 место
8. Жукова Софья 2 А – 3 место

Блок 2. Средняя и старшая школа

Любимые фильмы, сериалы, художники

1. Вертипрахова Дарья 8 А – 3 место
2. Иващенко Полина 8 А – 3 место
3. Швалёва Полина и Истомина Александра 7 Г – 2 место
4. Белов Алексей 11 Б – 2 место
5. Соломина Ирина 11Б – 1 место

Любимые книги

1. Лубов Евгений 6 А – 1 место
2. Бобина Ирина 6 А – 3 место
3. Бобина София 6 А – 2 место
4. Шатова Татьяна 11 А – 3 место

Любимые композиторы

1. Варданян Эмилия 6 В – 2 место
2. Башкирова Юлия 7 В - 1 место

ВСЕМ ОГРОМНОЕ СПАСИБО!

*С благодарностью, ваша «Планета 42»
и её редактор Кропман Е.Г.*

КЛЮЧ ОТ КАБИНЕТА

Продолжаем нашу традиционную рубрику «КЛЮЧ ОТ КАБИНЕТА». Сегодня в ней – новый герой...

Многие думают, что библиотека - это то место, где царит гробовая тишина. Где какая-нибудь старенькая бабушка в очках вечно шикает на шумных посетителей. Но что же на самом деле скрывает в себе библиотека нашей «Планеты 42»?

С этим вопросом я решила обратиться к профессионалу своего дела, и Вера Сергеевна Чиркова, наш педагог-библиотекарь, согласилась ответить на все интересующие нас вопросы:



-Здравствуйте, Вера Сергеевна, вы готовы начать интервью?

-Здравствуйте, да, готова.

-Тогда начнём с первого вопроса: если вам так нравится читать книги, то почему вы решили стать библиотекарем, а не учителем литературы, например?

-Ну, во-первых, муж не хотел, чтобы я была учителем, да и мне самой очень нравится эта профессия, поскольку библиотекарь не просто "выдавальщик книг". На сегодняшний день библиотекарь должен владеть коммуникационными и информационными навыками и быть навигатором в огромном мире литературы.

-Не скучно ли вам работать в такой маленькой библиотеке?

-Скучать почти что некогда, потому что постоянно кто-то приходит, чтобы спросить о чём-то или взять книгу. Хотя библиотека маленькая, читателей очень много.

-А какой жанр литературы вы читаете чаще всего?

-Мне нравится читать детективы, зарубежную литературу и классику.

-Какая у вас любимая книга была в детстве?

-В детстве моей любимой книгой была "Приключения маленького поросёнка Плюха" .

-Что вас привлекает в книгах, когда вы покупаете или берёте их в магазине или библиотеке?

-Я люблю, когда книга хорошо иллюстрирована. Очень нравятся книги с иллюстрациями Доре. Но, конечно, важно содержание, мнение близких людей и литературных критиков.

- А что бы Вы посоветовали почитать своим читателям? Наверное, часто просят что-то порекомендовать?

- Я бы посоветовала всем: и маленьким , и большим - почитать книги Станислава Востокова. Добрые, интересные и смешные, они не только скрасят зимние вечера, но и заставят над многим задуматься.

-Как пополняются запасы школьной библиотеки?

- Иногда книги приносят ученики и их родители. Или дают другие городские библиотеки. Недавно была акция "День дарения" от Центральной Детской библиотеки. Там дети приносили книги, и потом эти же книги отдали нашей школе. Ну и, конечно, пополнение фонда школьной библиотеки заложено в бюджет нашей школы.

-И последний вопрос: У нас на данный момент строится ещё одно здание, планируете переехать в библиотеку в новой школе или останетесь в этой?

-Это уже как решит директор.

- Огромное спасибо, что уделите мне время и смогли ответить на все наши вопросы.

А нашим читателям я советую почаще заходить к Вере Сергеевне, чтобы взять книгу , ведь книги помогают развивать мозг и мышление.

*Беседовала журналист издания «Планета 42» Владислава Цветошенко, 8 А
Фотокорреспондент Полина Иващенко, 8 А.*

8 А класс рассуждает о фразе известного психолога и педагога Димы Зицера: «Мы имеем дело с совершенно новым поколением, которое называется читающим. Именно читающим, а не наоборот!»

Я согласен с Дмитрием Зицером , потому что мы и вправду активное и читающее поколение , но мы читаем не то , что хотели бы родители.

Мы читаем классику только по мере необходимости , так же, как и прошлое поколение , но мы ещё читаем много интересных , любознательных постов в соц. сетях и информацию , которая нам интересна .

В заключение скажу , что я согласен с Дмитрием Зицером .

Дмитрий Азमतов

Я считаю, что поколение 21 века можно назвать читающим. Многие подростки подписывают свои фотографии красивыми, милыми и интересными цитатами, я думаю, даже таким способом поколение читает и развивается.

По моему мнению, сейчас популярны книги, такие как: «25 лайфхаков как стать успешным человеком», меня такие книги мотивируют, и, мне кажется, они полезны для будущего.

Сколько всего бы ни было в Интернете, всё же ничего не заменит бумажные книги, которые ты с интересом читаешь, перелистываешь страницы с особым звуком.

Иващенко Полина

Я думаю, наше поколение можно назвать читающим, потому что, не читая, мы просто не сможем жить и развиваться.

В реальной жизни мы читаем книги, но сейчас это не очень популярно или актуально. В наше время всё, за небольшим исключением, можно сделать в Интернете. Именно поэтому мы читаем каждый день, начиная с сообщений в социальных сетях, заканчивая электронными книгами. Лично я получаю основной массив информации из новостей Интернета, я даже не замечаю, как я читаю, т.к. это стало уже совершенно обыденным делом, и я не акцентирую на этом внимание, просто читаю и всё.

Таким образом, наше поколение очень много читает, после этого его нельзя назвать нечитающим.

Карина Загородских

Я не согласен с Димой Зицером, я не считаю нынешнее поколение читающим. Сейчас молодежь сидит в Интернете, листает новости, просматривает мемы, но можно ли это назвать чтением? Я думаю, нет.

Я бы назвал это поколение наблюдающим, оно наблюдает, оценивает обстановку. Также есть несколько ответвлений от молодежи, одно, что любит

смотреть фильмы, другое, что любит играть в видеоигры. Это поколение наблюдающее, оценивающее обстановку.

Александр Пьянков

Я согласна с автором, потому что среди множества подростков встречаются люди, которые любят учиться, читать, узнавать новое или же просто погружаться в новые удивительные миры, которые написаны на бумаге. Ведь порой на листах могут появляться герои, так похожие на самого читателя. Сквозь книги человек, будь он даже подросток, может увидеть те отношения, те чувства, которых в реальном жестоком мире можно и не найти.

Листая книгу, можно познакомиться с добрыми, прекрасными феями и эльфами, или же встретиться лицом к лицу с диктатором, который отправляет детей Панема на жестокие Голодные игры, или же увидишь фракции и дивергентов, а, может, чистых и поврежденных? Или ты поедешь в "Хогвартс", а, может, в Нарнию? Или же отправишься спасти Олимп и честь своего отца Посейдона?

Читатели, пускай подростки, проживают множество жизней и историй, и порой даже взрослым читателям хочется окунуться в мир детской или подростковой фантастической литературы.

Анастасия Санникова

«Мы имеем дело с совершенно новым поколением, которое называется читающим. Именно читающим, а не наоборот!»

На самом деле, эти строки немного обижают меня, ведь люди другого поколения считают, что увидеть ребёнка в 21 веке, который читает, — восьмое чудо света. Поэтому нельзя сказать, что я полностью согласна с автором. Ведь не все подростки читают только «мемчики» в Интернете. Если судить по мне, то немногие книги интересны для моей персоны. Мне больше интересна фантастика, изредка - романы. Но книги «Голодные игры» просто заставили меня влюбиться в них.

На самом деле, я стала чаще замечать, что мои друзья увлекаются чтением книг. Поэтому в какой-то мере автор прав.

Дарья Сундукова

А как вы, уважаемые читатели, относитесь в высказыванию Димы Цицера? Согласны ли вы с восьмиклассниками? ОТПРАВЛЯЙТЕ ПИСЬМА С ВАШИМИ КОММЕНТАРИЯМИ НА ПОЧТУ ЖУРНАЛА: school.news.42@mail.ru. ЖДЁМ!

ПОРТРЕТЫ НА ФОНЕ...

Моя первая учительница.

Моя первая учительница - Ирина Андреевна Коцюмбас. Ирина Андреевна добрая, отзывчивая и терпеливая учительница, несмотря на то, что у нас в классе были ученики, которые плохо учились и с отвратительным поведением. Ей было тяжело с нами, но Ирина Андреевна находила подход к каждому ученику.

Она у нас вела много предметов: русский язык, математику, литературное чтение, окружающий мир, труды и даже музыку. С моей учительницей мы не только учились, но и отдыхали. Ирине Андреевне ездила с нами на разные экскурсии, ходила в театры и кино, а по праздникам устраивала нам чаепитие.

Мне очень повезло с первой учительницей!!!



Толмачев Александр, 7 Г

ГОЛОСА ВЫПУСКНИКОВ ИРИНЫ АНДРЕЕВНЫ

Ирина Андреевна - это наш первый проводник к знаниям, она умела находить подход к каждому ученику. Ирина Андреевна научила нас писать и читать. С её помощью мы постигали науку, которая нам в первом классе казалась непостижимой.

Эдуард Ушаков, 11 Б

Любимая наша Ирина Андреевна! Хотим сказать Вам огромное спасибо за то, что смогли потратить на наше воспитание множество своих сил, свою любовь и терпение. Мы благодарны Вам за то, что научили нас читать, писать и быть хорошими людьми.

Айжигит Аалиев, 11 Б

Благодаря нашему первому учителю - Ирине Андреевне - мы научились писать и считать, а самое главное - мы научились дружить, думать и принимать решения и полюбили школу. Ирина Андреевна - это замечательный человек, мудрый учитель, добрый и внимательный! Я очень благодарна ей!

Ирина Соломина, 11 Б

Ирина Андреевна - лучший учитель в школе, который всегда нас поддерживал и старался помочь решить все наши проблемы, научил нас многому. Я очень благодарен этому учителю, который сыграл важную роль в нашем развитии.

Кирилл Казаков





Мой первый и любимый учитель - это Любовь Борисовна.

Когда я первый раз пришел в кабинет к Любови Борисовне, все сели за парты. Я посмотрел на моего учителя, и мне он понравился. После знакомства я подошел к Любови Борисовне и сфотографировался с ней.

С Любовью Борисовной у меня были конфликты(ссоры), но это были лишь мелочи.

Мне мама всегда говорила, что Любовь Борисовна построила меня таким, какой я есть сейчас. И мне будет очень жалко, когда мне придется расставаться с моим первым учителем.

Люблю, уважаю, моя любимая Любовь Борисовна!!!!!!!!!!

Лихачёв Даня, 7 Б

Мой первый учитель – Любовь Борисовна. Она замечательный человек, который всегда тебя понимает. Любовь Борисовна ценит каждого своего ученика и всегда готова помочь с учебой. Из двоечницы она выучила меня в отличницу, за что я ей очень благодарна.

Мы с Любовью Борисовной часто ходили в театры, кино, на Новый год ездили в лагерь «Новое поколение». Во втором классе она возила нас в Екатеринбург, где мы прекрасно провели время. И даже сейчас, если она куда-то едет со своим классом, то зовет нас с собой.

Я считаю, что Любовь Борисовна – лучший учитель начальных классов, который оставил после себя много хорошего. Я очень рада, что обучалась именно у нее. И очень ей благодарна за то, чему она меня научила.

Трегубова Вероника, 7 Б

Я помню, как получил первую отличную отметку, тогда это просто необъяснимое ощущение. Мне трудно забыть те похвалы, ту помощь, то наставничество, что помогало мне чувствовать себя уверенней в любых ситуациях. С моей пятерки и началась усердная и кропотливая работа. Спасибо Вам за все, что вы сделали для нас, и нет другого учителя, который бы мог сделать счастливее, чем Любовь Борисовна. Вы моя добрая учительница!

Лубов Евгений, 6 А



Мой любимый учитель - Любовь Борисовна. Она очень интересно ведет уроки и всё понятно объясняет. Она имеет отличное чувство юмора, доброту и опыт работы в школе, но при этом она строга и справедлива.

Нам всегда нравилось вместе проводить внеурочные часы: устраивать праздники и ездить на экскурсии. С Любовью Борисовной я узнал много нового, полезного и интересного. По моему мнению, это самый лучший учитель.

Кадыров Артур, 6Б класс

У моей любимой учительницы Любви Борисовны юбилей! И я хочу посвятить это сочинение ей.

С Любовью Борисовной каждый урок проходил интересно, весело и познавательно.

Мы много куда ездили, а одна из поездок была в Москву. Там мы ходили на разные интересные экскурсии. С Любовью Борисовной весело.

Я очень люблю Любовь Борисовну и не хочу с ней расставаться.

Вера Краснова, 6 Б класс



В честь окончания начальной школы Любовь Борисовна устроила нашим ребятам вручение «Оскаров». Каждого ученика она наградила в персональной номинации, вместе с символической статуэткой отметив именно те качества, которыми ученик славится. Она подобрала такие слова, что мы все поняли, что даже у хулиганистых мальчишек есть очень хорошие качества, достойные похвалы. И подарила презентацию про все наши мероприятия, праздники, торжественные моменты, проведенные за 4 класса. Все: и родители, и дети - были очень тронуты.

Любовь Борисовна такая большая выдумщица и затейница. Она всегда старается увлечь нас, рассказать и показать новое. И обязательно хвалит нас за успехи.

Прошлым летом мы с ребятами из класса отдыхали в Анапе в лагере «Росток». Однажды к нам в гости приехала Любовь Борисовна. Она сказала, что так соскучилась, что не удержалась, чтобы не навестить нас на отдыхе. А в подарок привезла нам целое огромное ведро персиков, которые вырастили ее родители. Мы тоже соскучились, потому что 4 класс закончили, впереди была уже средняя школа, новый классный руководитель, новые уроки и вообще неизвестность. Мы повисли на шее Любви Борисовны от радости. Потом мы ели вкуснейшие персики и пошли на море купаться с Любовью

Борисовной подальше от младших, там, где поглубже. Любовь Борисовна пообещала, что через год съездит с нами сама на море.

И вот, спустя год, мы снова приехали на море. Нас снова встретила Любовь Борисовна, теперь как наш руководитель. Мы отдыхали, купались, загорали, снова ели вкуснейшие персики. А еще были интересные экскурсии и просто прогулки, представления, киносеансы, кукуруза, бювет с минеральной водой...

Так жалко было расставаться с Любовью Борисовной, уезжая домой. Я очень надеюсь на новые и интересные поездки.

Настя Гусева, 6Б класс



«Портрет моей любимой учительницы на фоне поездки в Республику Беларусь».

Портрет человека складывается не только из внешнего его описания, например, какие у него волосы, глаза и т.п., а еще и из его внутреннего мира. А чем добрее, умнее, справедливее внутренний мир человека, тем краше его портрет.

Я хотел бы описать портрет моей учительницы на фоне туристической поездки в Республику Беларусь.

Два года назад, в весенние каникулы, мне тогда было 10 лет, мы ездили в Беларусь, в очень интересную, насыщенную, познавательную поездку. Про эту республику и ее народ можно говорить много и долго, только доброе и хорошее. Но самое главное, что в поездке нас сопровождала наша любимая учительница - Мирошниченко Любовь Борисовна, её забота, любовь, доброта, внимание и требовательность к детям превратили поездку в незабываемую. Можно сказать, она нам заменяла маму, всегда трепетно и нежно следила за нами. Как сейчас помню, едем в поезде, уже поздно, долго не мог уснуть, холодно было, ребята многие во сне скинули с себя одеяла,

свернулись от холода в «калачики», а Любовь Борисовна как чувствовала, что им холодно, проснулась и ходила всех укрывала одеялами. На протяжении всех экскурсий по городам и достопримечательностям Белоруссии Любовь Борисовна всегда делала акцент на то, чтобы мы внимательно слушали экскурсоводов, познавали для себя что-то новое, расширяли свой кругозор и мировоззрение.

И вообще, Любовь Борисовна замечательный, квалифицированный педагог, профессионал своего дела! Таким образом, портрет моей учительницы очень красив как внешне, так и внутренне. Он окрашен красками положительных, восхитительных и замечательных человеческих качеств.

Чекменёв Егор, 6 Б

Музей как искусство

Что же такое музей? Почему его причисляют к искусству? Давайте разбираться.

Музей — это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием музейных предметов (памятников истории и культуры), а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Слово музей происходит от греческого слова *μουσεῖον*, что означает «храм музы».

Впервые слово "музей" возникло в Древней Греции благодаря философу Платону. Греки верили, что миром управляют боги, которые живут на Олимпе. В их честь они строили храмы. Главным греческим богом был Зевс. У него было девять дочерей - Муз.

Древние греки верили в то, что каждая сфера их жизни, которую они считали наиболее важной, имеет свою покровительницу, музу. В соответствии с их представлениями, список муз древней Греции выглядел следующим образом: Каллиопа – муза эпической поэзии; Клио – муза истории; Мельпомена – муза трагедии; Талия – муза комедии; Полигимния – муза священных гимнов; Терпсихора – муза танца; Эвтерпа – муза поэзии и лирики; Эрато – муза любовной и свадебной поэзии; Урания – муза науки.

В их честь и был построен первый храм - Музейон. Люди приносили туда самые дорогие вещи - драгоценности, деньги, художники отдавали туда свои произведения. Платон основал в своем доме такой храм. Но прообразом всех музеев мира стал так называемый Александрийский Музейон.

Когда Александр Македонский, величайший полководец, захватил Восток, он основал в Египте город и назвал его Александрией. Город вырос, но внезапно его основатель умер, и власть в Египте перешла к военачальнику Птолемею, который тут же сделал Александрию своей резиденцией. И

постепенно город становится центром наук и искусства, дает имя целой эпохе расцвета античной культуры - александрийской.

Птолемей пригласил в Александрию изгнанного из Афин философа Деметрия Фалерского. Именно он предложил Птолемею создать в Александрии центр культуры и искусства и назвать его Музейоном. В 307 году до н. э. Музейон был открыт. В него входили жилые комнаты, столовые помещения, помещения для чтения, ботанический и зоологический сады, обсерватория и библиотека. Позднее к нему были добавлены медицинские и астрономические инструменты, чучела животных, статуи и бюсты, которые использовались как наглядные пособия для обучения. В отличие от других школ, Музейон обеспечивался государством, и сотрудники получали жалование (в нашем понимании – зарплата). Главный жрец (директор) назначался Птолемеем. К I в. до н. э. библиотека Музейона насчитывала более 750000 рукописей. Судьба этого великого музея была печальной: Музейон и большая часть Александрийской Библиотеки были уничтожены пожаром в 270 году нашей эры.

Очень долгое время музеев в современном понимании не существовало. До XVIII века понятие «Музей» обозначало коллекцию предметов (экспонатов) по искусству и науке, затем, с XVIII века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты. С XIX века присоединилась научно-исследовательская работа, проводимая в музеях. А с шестидесятых годов XX века началась педагогическая деятельность музеев – стали активно проводиться экскурсии, разрабатываться специальные проекты для детей, подростков и взрослых.

Итак, в музее находятся картины, статуи, предметы старины, книги и очень много других музейных предметов. Но всё это надо расположить так, чтобы была сохранена логика повествования во время экскурсии, чтобы зрителям было понятно, о чем рассказывает экскурсовод, чтобы было приятно смотреть на оформление витрин и стендов, чтобы была комфортная атмосфера. Всем этим занимаются профессионалы – музейные работники. Как же много времени требуется на подготовку всей музейной экспозиции! Сколько сведений надо найти о каждом музейном предмете, как тонко надо чувствовать нюансы расположения экспонатов и цветовую гамму, что написать в комментариях для правильного восприятия зрителями, как оформить витрину и где расположить свет, как рассказать экскурсантам понятно и интересно! Мы по праву можем сказать, что музей – это настоящее искусство!

Школьный музей занимает особое место среди всех музеев мира. Главная ценность нашего музея – это экскурсоводы! Без них музей будет безликим, какие бы экспонаты ни экспонировались в витринах. Я очень благодарна всем ребятам, кто попробовал себя в этой роли! Кто-то провел всего 2-3 экскурсии, кто-то уже два года водит по экспозициям учеников и гостей нашей школы. Я хочу всех назвать поименно, чтобы школа, город, край знали своих героев! Халматова Сара, Шумилова Настя, Цейзер Рома, Ярков Илья, Чудинова Даша, Горбунова Лера, Джамалян Мери, Немченко Катя, Горбунов Виталий, Смирнов Никита, Варданян Эдик, Гачегова Уля,

Чудинов Паша, Охинцев Саша, Тюленёва Вика, Гладикова Аня, Толмачев Саша, Москвичева Катя, Истомина Саша, Спицына Карина, Гофуржонов Суннат, Попов Миша, Трегубова Вероника, Антипин Максим, Толордава Шота, Мерзликина Сандра, Чирков Миша, Плешкова Даша, Гарбуз Богдан, Лежнёва Настя, Гусева Алина, Верхоланцева Даша, Шевченко Ян, Дмитриев Вова, Хачатрян Маша, Хельман Влад – экскурсоводы школы № 42! Спасибо вам за вашу работу, за ваш интерес к истории, за творчество, за терпение, за ответственное и неравнодушное отношение к своей деятельности!

*Тиунова Лидия Юрьевна,
руководитель школьного музея*



А как сами экскурсоводы отзываются о своей деятельности?

Настя Лежнёва, 9 В класс: В прошлом году я вместе с некоторыми из своих одноклассников проводила экскурсию для учеников среднего звена. Этот опыт принёс мне много положительных эмоций! Мне очень понравилось рассказывать детям о Великой Отечественной войне и видеть удивление на их лицах, когда они узнавали что-то новое о ней. Также я сама узнала много нового о войне, некоторые факты были шокирующими и очень страшными, но, благодаря этому, я стала ещё больше уважать тех людей, которые отдали свою жизнь, чтоб спасти наши! Я очень благодарна своей школе и учителям, которые организовали такое мероприятие для учеников, и я с удовольствием буду проводить экскурсии в этом году и в следующем!

Мери Джамалян, 9 Г класс: С отрядом «Патриот» и с музеем я могу связать все свои лучшие воспоминания прошлых лет своей жизни. Я получила огромный опыт, познакомилась с прекрасными людьми. Начала чувствовать себя уверенно перед публикой, рассказывая тексты о Великой Отечественной войне, которые порой трогали до слез. Хочется выразить огромную благодарность Лидии Юрьевне, которая не побоялась организовать такую прекрасную выставку, не побоялась взять к себе в помощники неопытных 6-7-классников. Она проделала гигантскую работу, благодаря которой ученики нашей школы будут помнить героев, которые отдали свои жизни за мирное небо.

Настя Шумилова, 8 В класс: Мне было довольно интересно быть в роли экскурсовода. Хотя и текст был довольно длинный, учить было его интересно. Узнаешь что-то новое, а затем доносишь эту информацию другим. Это же здорово! За все то время, когда я была экскурсоводом, меня все устраивало и впечатления остались хорошие. Советую каждому попробовать.

Халматова Сара, 9 Г класс: Школьный музей и отряд «Патриот» много значат для меня. Я многому научилась вместе с ним. Для меня это был огромный опыт и, конечно же, тёплые воспоминания. Больше всего мне нравилась атмосфера в нашем коллективе, я всегда чувствовала себя уверенно. И я не боялась! Вот что самое главное. Я всегда знала, что есть люди, которые поддержат меня, и никто никогда не будет осуждать меня. За все это стоит сказать слова благодарности Лидии Юрьевне Тиуновой, которая с терпением относилась ко всему и всегда поддерживала нас. Надеюсь, что с годами наш отряд будет развиваться и ещё больше людей смогут узнать об истории Великой Отечественной Войны.

Москвичева Катя, 8 В класс: Я проводила экскурсию, посвящённую Великой Отечественной войне. Благодаря этому, я запомнила и узнала многие даты и события, узнала, как нелегко было тогда людям, что они ели, как жили, точнее, выживали. Было интересно наблюдать за слушателями. В плане того, какие у них тогда были лица. Многие были удивлены и обескуражены, когда слышали, чем питались взрослые и дети, когда узнавали, что ребята ходили в школу, не- смотря на то, что идёт война.

А впечатления экскурсантов. Какие они?

Полина Мохова, 8 В класс: Мне очень понравился музей, я узнала много нового и познавательного, интересные экскурсии и экскурсоводы!

Носкова Анна, 6 А: 17 марта. Тёплый весенний день. Мы с классом пошли на экскурсию в школьный музей. Нам рассказывали про войну. Меня удивило то, что люди хотели жить, они не сдавались и защищали свою родину, как могли! Они смогли справиться с силами и защищать того, кого они так любят: свою родину, маму, жену, детей... Меня тронуло, что они не жалели ни себя, ни свою жизнь! У них была только одна цель- победить. И

через 4 года они смогли это сделать! Я задумалась о том, что не надо сдаваться, несмотря ни на что!

Лубов Евгений, 6 А: Когда мы побывали на экскурсии школьного музея, меня очень удивило то, что, оказывается, наша школа была раньше больницей. Тут лечили раненых бойцов и обычных граждан. Тронуло меня, что каждый помогал чем мог. Увозил зерно, одежду, воду. А некоторые сами шли на войну, но не все возвращались домой к своим семьям, особенно если это были дети. Я хорошенько задумался о том, как жилось в те времена. Не было отопления, воды и газа, поэтому приходилось использовать дрова и ходить к колодцам или рекам. Ребята в 6 лет уже работали на заводах. Но сейчас у нас все есть, же тогда нам всего так мало?

Чудинова Даша, 6 А: Когда я была в школьном музее, было очень удивительно то, как люди выжили. Еды на всех не хватало, иногда очень долго не мылись. Оказывается, что люди могли просто упасть и... умереть от голода.

Очень тронуло то, что много людей умерло. Мне было очень жалко тех людей, у которых умирали родители, дети, бабушки, дедушки. Они могли прожить дольше.

Меня заставило задуматься, что надо ценить то, что есть. Ведь может быть хуже.

Лбов Егор, 6 А: Недавно мы ходили с классом в школьный музей. На экскурсии нам рассказывали о Великой Отечественной войне. Война - это страшная история...

На экскурсии меня тронуло, что людям не хватало еды, они ели по определенным нормам, которых было недостаточно для проживания. Дети, взрослые, старики гибли от голода. Но больше всего мне запомнилось, что ребята работали на заводах, как взрослые, больше положенной нормы, а также проводили праздники и танцевали. Еще я удивился, что у нас в школе была больница.

Я задумался о том, что надо ценить все, что есть у нас сейчас, и никогда не надо сдаваться, преследуя определенную цель в жизни.

Алина Гильденбрант, 6 А: Всем здравствуйте, меня зовут Алина, мне 11 лет. Я до момента, когда мы пошли на экскурсию в школьный музей, почти не интересовалась войной! Но потом, когда я послушала, я удивилась. Меня очень поразило, сколько они ели и как они вообще выживали. Они кушали только по талонам 200 грамм, это очень мало. Меня тронуло то, что в нашем возрасте дети, которые были на войне, сами туда просились, чтобы защитить родину. Все дети, которые сейчас живут в мире и согласии, не знают, что такое война. Мне дала эта экскурсия то, что надо ценить то, что имеешь. Потому, что те дети, которые были на войне, не знали, что такое мирное небо над головой. И я очень благодарна тем людям, кто не побоялся пойти на войну и приложить все усилия, чтобы все люди жили хорошо.

Власова Вика, 6 А: Я побывала на школьной экскурсии. Мне очень понравилось! Меня удивило, чем питались дети. Они ели хлеб с сахаром, пили воду, ели крупу. Мне их очень жалко. Тронуло меня тем, что дети в таком возрасте видели войну. Они это пережили и знают, что это. Меня заставило задуматься о многом. Мы плачем из-за пустяков, нам в эту беду помогут родители. Дети, у которых их нет, и то не плачут. У них и еды нет, одежды, жилища. Я поняла, как же трудно было детям в те времена.

Бобина Ирина, 6 А: Недавно я побывала на экскурсии в школьном музее. Нам рассказывали про войну. Это было одно из самых трудных времён. Меня особенно удивило, что дети, не думая о ранах и смерти, убегали из дома на фронт. Помимо убегавших из домов детей было много других несчастий. Все голодали. Не хватало рабочих. Меня до глубины души тронуло, что маленькие дети уходили работать на заводы. Их не пугали усталость и труд. Война отравила сладкое детство этих детей.

Во время войны жизнь как будто замедлялась. Меня заставило задуматься то, что люди не теряли веры в победу и продолжали жить.

Кылосова Карина, 6 А: На той неделе мы с классом ходили в школьный музей. На экскурсии нам рассказывали, как выживали дети во время войны. Старшеклассники уходили на фронт, дети помладше работали на заводах или сбегали помогать солдатам. Меня удивило то, что ребята не боялись войны, они хотели сделать так, что бы их страна жила в мире и согласии. Меня тронуло то, что люди помогали друг другу, не бросали других на произвол судьбы. Неравнодушные отдавали детям свою и так не большую норму хлеба. Я задумалась о том, что надо помогать людям и быть немного добрее к другим!

Пикулев Тимофей, 6 А: Меня удивило то что, что люди выживали в жестоких военных условиях. Меня удивил русский дух, русские люди, которые в неравных условиях войны, при которых немцы неожиданно атаковали.

Меня тронуло то, что школьники, пятиклассники сбегали из дома и шли на войну, не боясь получить ранения или вообще не вернуться.

Экскурсия меня заставила задуматься о том, что надо ценить то, что имеешь, и не ныть из-за ерунды.

Плотникова Настя, 6 А: Удивило меня то, что дети не боялись и уже работали с 12 лет. Им было не в чем писать, и они делали тетради. Тронуло меня то, что людям было нечего есть. На завтрак они могли съесть хлеб с сахаром, а обеда не было. Суп варили из листьев. Я бы очень хотела есть. Меня заставило задуматься о том, как людям было тяжело жить. Сейчас мы спокойно живём и не боимся никуда ходить. Я уже знала о ВОВ, но не все, на экскурсии мне рассказали ещё много нового.

Масленникова Юлия, 6 А: Война- это очень страшно, неужели люди хотели воевать? Это очень низко. Недавно мы с классом посетили школьный музей.

Старшеклассники рассказали нам все про войну. Удивило меня то, как люди выживали, что ели и в каких количествах. Тронуло то, как радовались люди, когда их родственники возвращались с войны, в глазах их были радость и счастье.

Теперь я начинаю задумываться, что мы плачем из-за ерунды и не ценим то, что имеем, ведь в те времена корочка хлеба была слитком золота! Цените то, что имеете, и радуйтесь жизни!

Хотяновская Ева, 6 А: Когда я была на экскурсии, меня удивило, что на войне люди варили супы из листьев. Наверно, им не нравился этот суп, но выбора не было. Меня сильно тронуло, что люди так хотели жить! Они не прятались, хотели помочь друг другу. Как было страшно детям! На войну уходили отцы и могли не вернуться. Как тяжело бы жилось без мужа и папы! Меня заставило задуматься о том, что у людей было терпение, выносливость и сила. Победу объявили в 1945 году. Как радовались взрослые и дети! Они целовались, обнимались и кричали: " День Победы !"

Янкина Евангелина, 6 А: Я хочу рассказать о нашем школьном музее. Недавно мы ходили в него с классом. Экскурсию нам проводили ребята из старших классов.

В музее было много чего удивительного. Меня поразило то, что дети младше меня в войну уже работали на заводе. Они стояли у станков. Дети спали на коробках. Ещё меня изумило, что подростки добавляли себе несколько лет, чтобы пойти на войну. Также меня удивило, что люди ели по талончикам.

Поразительно было то, что те люди, у которых не было талонов, питались листьями и даже очистками от картофеля.

Я задумалась о том, что надо ценить то время, когда мы живём без войны. Надо быть уважительными к нашей стране, быть её патриотами.

Скляр Мария, 6 А: Недавно мы с классом ходили на школьную экскурсию. Меня удивило, что дети, которые пережили войну, жили в суровых условиях. Они очень мало ели и спали. Им было холодно сидеть в бомбоубежище. Поразительней всего было то, что людям в те времена очень тяжело жилось. Они мало спали, потому что в любой момент могла начаться бомбёжка. Много еды им тоже не давали. После того, как я побывала на экскурсии, я задумалась о том, что жить надо с тем, что имеешь. И не надо завидовать, ведь Бог может преподнести подарки и вам. Надо просто жить и радоваться своей жизни.



ИСКУССТВО ПРОБ...

Все мы знаем, что выбор профессии - один из важных и главных вопросов в жизни любого человека. В определённом возрасте наступает момент, когда школьнику необходимо сделать выбор - кем же он дальше будет.

Сегодня в школах существуют проекты, которые помогают осуществить этот выбор. По определению, профессиональные пробы – испытание или профессиональная проверка, моделирующая элемент конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному выбору профессий.

Начиная с восьмого класса, в нашей школе каждый учащийся также может пройти такую проверку. Руководит этим направлением деятельности психолог нашей школы Светлана Валентиновна Калигина. Пробы проводятся как в школе, так и на базе ведущих пермских высших и средних учебных заведений. В ПГНИУ, например, проводят «Карьерный экспресс». Так, Виктории Тычинкиной (9В) показалось, что это самое интересное испытание, понравилось оно ей тем, что в нём удалось совместить много различных профессий. Для Екатерины Немченко (9А) самой познавательной пробой является проверка, которая проходила на базе лагеря «Лазаревские берега», где её научили чётко определять цели и ставить для их достижения задачи, теперь она точно знает, чего хочет добиться в жизни. На вопрос «Какая профессия на данный момент является самой популярной?» - мнения разделились. Кто-то считает, что это юрист, а кто-то

- экономист. В этом и заключается задача таких проектов. Каждый человек выбирает для себя профессию и путь, по которому он пойдёт во взрослую и осознанную жизнь, а профессиональные пробы помогут в этом любому школьнику.

Мы задали несколько вопросов об этом проекте нашим девятиклассникам. Вот эти вопросы:

1. Как профпробы помогли вам определиться с будущей профессией?
2. Какие профпробы вы бы посоветовали пройти будущим девятиклассникам?
3. Что вам понравилось больше: теоретические или практические занятия профпроб?
4. Какая специальность, на ваш взгляд, самая популярная?
5. Чем бы вы хотели дополнить профпробы, чтобы в будущем облегчить выбор учеников и эффективность обучения?

Что же ответили ребята?

1) Профпробы, действительно, помогают определиться с профессией, так как во время прохождения пробы ты чувствуешь себя в теле профессионала этого дела и понимаешь, нужно ли тебе это.

2) Я думаю, что самая интересная профпроба - это "Карьерный экспресс", советую пройти всем))

3) Я больше люблю практические занятия, так получаю больше ощущений и чувствую себя причастной к какому-либо делу.

4) По моему мнению, на данный момент это экономист и юрист.

5) Хотелось бы БОЛЬШОЙ выбор среди профпроб, чтобы можно было попробовать больше и действительно подобрать что-то на свой вкус!

Верхоланцева Дарья, 9 В

1. «Карьерный экспресс».

2. Для каждого человека свои профпробы, но вообще «Карьерный экспресс» совместил в себе много профессий, поэтому его. 3. Мне больше понравилась практическая часть, она показалась мне очень интересной и познавательной.

4. Я думаю, это юрист и экономист.

5. Я думаю, что будет интересно, если профпробы провести в школе в виде какой-либо игры.

Тычинкина Виктория, 9 В



*Журналист издания «Планета 42»
Иващенко Полина, 8 А*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВЕРШИНЫ



В нашей школе можно встретить очень творческих людей. Это могут быть не только ученики, но и учителя. Среди таких талантов - Кивилёва Дарья Дмитриевна, молодая учительница географии, но проявляет она себя не в проверке контурных карт, а в создании настоящих

шедевров. Даже на уроках можно было заметить на её столе множество разных, никак не связанных с уроком предметов, например, ленточки или цилиндрические фигуры. Когда её спрашивали, Дарья Дмитриевна отвечала, что будет делать какую-нибудь работу.

- Как Вы открыли в себе способность создавать такие работы?

- Всегда хотелось делать что-то новое и красивое.

- Обучались ли Вы где-то или начали мастерить самостоятельно?

- Нет, не обучалась, только Интернет-мастер-класс.



- Что вдохновляет Вас на создание работ?

- Вдохновляет всё (работы других людей, природа).

- Сколько времени Вы уделяете созданию изделий?

- Около 2-4 часов в день.

- Откуда Вы берёте идеи для своих работ?

работ?

- Идеи беру из Интернета (есть приложения, которые вдохновляют) и из окружающего мира.

Так в нашей школе в этом учебном году появилась незаменимая Кивилёва Дарья Дмитриевна, проявляющая себя за пределами уроков географии, дарящая нам вдохновение своими работами.

*Журналист издания «Планета 42»
Загородских Карина, 8 А.*



КВН как искусство

КВН как искусство не очень сложен. Главное: не лениться, думать, иметь терпение, и тогда все получится!

Одно из главных преимуществ КВНщика - это уметь импровизировать, писать шутки, отыгрывать роль так, чтобы всем было смешно и всем нравилось. КВН дарит смех, а смех дарит радость, а радость - удивление! Удивление - одно из лучших чувств человека!

Поэтому всем советуем попробовать сыграть в КВН хотя бы раз в жизни!) Спасибо!

©Команда КВН школы №42 "Малина" и Сергей Кольцов, 8 Г



«Мы в ответе за тех, кого приручили...» (цепочка добрых дел «Планеты 42»)

Наступил Новый Год, который, я уверена, будет добрым, верным и уютным. А иначе и быть не может. Ведь это год Собаки, самого преданного в мире существа. А еще это год Волонтера! Это значит, что больше будет добрых дел, которые сделают мир и наши души светлее. А сейчас хотелось бы перейти к обещанному рассказу о новых звеньях в нашей цепочке добрых дел прошлого года.

Мы начали с традиционной акции «Подари жизнь дереву», в ходе которой все вместе мы собрали 3 667кг макулатуры и заработали 23.835 рублей. По доброй традиции часть средств мы истратили на лекарства и подарки для обитателей Муниципального приюта. Были рады все: и мы и,

конечно ,собаки. Наши лица и их мордахи говорят сами за себя.



На оставшуюся часть заработанных средств мы приобрели подарки для подопечных фонда «Дедморозим» и расходные материалы для 3 больных детей, подопечных этого фонда. В эти осенние каникулы мы стали гостями замечательных людей ,в офисе которых круглый год стоит елка. Ведь подарки своим подопечным, больным детям и детям из детских домов, они делают круглый год .

Именно на этой встрече мы узнали много нового о работе фонда «Дедморозим» и получили



приглашение принять участие в очередной акции фонда под названием «Теплый забег» ,целью которой был сбор средств для больных детей.

Нам эта идея понравилась, и мы приняли решение поучаствовать в забеге . Идею поддержала Наталия Викторовна. В этот же вечер были приобретены шапочки для школьной команды и заказаны значки. Команда учителей вызвала учащихся школы на гун-баттл, пригласив принять участие в забеге. И вызов был принят. 37 учащихся и 6 учителей стали участниками «Теплого забега». По результатам забега наша команда получила кубок и звание «Самая быстрая команда», показав 5 лучших результатов на разных дистанциях среди других участников. Была масса эмоций, и чувство гордости переполняло всех. Это был настоящий праздник. Было интересно всем: и участникам, и болельщикам. Каждый получил уютные варежки и

поделился своим теплом с детьми, нуждающимися в помощи. А еще к команде бегунов присоединилась замечательная команда волонтеров, учащихся 10-11 классов, которые помогли в организации и проведении этого мероприятия.



Ну и последним звеном в цепочке 2017 стала ставшая уже доброй традицией акция «К Вам едет Пес Мороз и Мяу Снегурочка». Мы собрали много подарков, которым были рады жители приюта, с которыми мы дружим



много лет. И опять мы были единой командой: учителя, ученики и, конечно, родители, бабушки и дедушки! Спасибо Вам, добрые сердца школы 42! ☺

*Не бойтесь дарить согревающих слов
И добрые делать дела!
Чем больше в огонь Вы бросаете дров,
Тем больше вернете тепла!*

*Впереди нас ждут новые дела! До встречи .Надеемся на
дальнейшее сотрудничество!*



*8 «Б» и Ирина Юрьевна Кобелева,
друзья всех животных и не
только...*

ПРИГЛАШАЕМ К ДИАЛОГУ ВСЕХ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ...

**СВОЁ МНЕНИЕ И СВОИ СУЖДЕНИЯ ПРЕДЛАГАЮТ
ДЕВЯТИКЛАССНИЦЫ – ДВЕ ДАШИ...**

Когда человеку, подростку, хорошо он, бывает, и не замечает этого.
Почему?

Потому что он, подросток, очень сложный человек.

Подросток, нервный и непостоянный, его видение мира отличается и от взрослого человека, и от ребенка. Его характер подвержен большим изменениям и склонен к нервным срывам. В такие моменты подросток думает о плохом, не замечая хорошего. Он ищет худшее в любой ситуации. Подросток, одинокий и замкнутый, очень нуждается в дружеской поддержке.

Верхоланцева Дарья, 9 В

Мир-это отдельная часть Вселенной, планета. Каждый живущий на ней мечтает что-то изменить. Многие хотят сотворить невозможное, но только у единиц из этой толпы получается. Ведь, как сказал Лев Толстой , "все хотят изменить мир, но никто не хочет изменить себя". А вы бы поменяли свой мир внутри ради изменений снаружи? Занимаясь каким-нибудь новым увлечением, надо начинать с малого. Так и в этой ситуации: если хочешь изменить что-то в жизни окружающих, попробуй сначала поменять свою. Иногда человек боится изменений, не прислушиваясь к себе, поэтому людей ,изменивших мир, так мало. Каждый воспримет эти действия по-разному: кто-то, может, будет, обвинять всех в том, что у него проблемы, а кто-то будет радоваться изменениям и жить дальше, некоторые же даже не попытаются поменяться. Ведь у изменений есть две стороны медали.

Сделать шаг к изменениям трудно, ведь ты идешь в неизвестность. Я согласна с высказыванием Льва Толстого, ведь, изменив себя, ты уже меняешь что -то в мире.

Шилкина Дарья, 9 В

ЖДЁМ ВАШИ ОТКЛИКИ, ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ! НАША ПОЧТА:
school.news.42@mail.ru.

Не забудьте указать ФИ автора, класс, в котором он учится.

Репортажи, новости, события...

Репортаж «Вечер вторника. День Матери в 8 А».

Тёмные коридоры 42 школы, практически пустые. Яркий свет проскальзывает через щели в дверях. В кабинетах идут уроки. Учителей почти не слышно, только нас, учеников 8а класса. Уже шесть. Ученики 8а класса готовятся к выступлению перед мамами. Кто-то готовит класс, кто-то повторяет стихи, а, может, свои слова для сценки. Кто-то, скрестив пальцы, надеется, что его рисунок не испорчен горой учебников в портфеле. Уже без

пятнадцати семь. У нас всё готово. Ждём родителей. Часть ребят веселится и ждёт момента, когда же всё начнётся. Другая же часть боится, трясётся так, будто лошадь окатили ледяной водой. Заходят родители. Кто-то начинает ещё больше радоваться, ведь концерт скоро начнётся. И он, наконец, попробует те самые печеньки, на которые так долго заглядывался. А кто-то ещё пуще начинает дрожать. Начинается концерт. Тот долгожданный и пугающий момент. Но его вскоре все забудут... Без пяти семь. Начался концерт. Его открывают несколько человек, назвавшие себя – сумасшедшим шляпником, чеширским котом, Алисой и белым кроликом, вечно куда-то спешащим. Они прекрасны. Ребята, пришедшие к нам из «Страны чудес». Все по очереди начинают выступать: кто-то с песней, кто-то со стихами, кто-то с играми. Конец концерта. Все мы, объединились, поём знакомую многим песню «Алые паруса». Родители счастливы, у них горят глаза. И так чётко читается гордость нашего любимого психолога. Мы это сделали! Мы подарили радость всем тем, кто там присутствовал.

Репортёр – Некрасова Анастасия, 8 А

22.03.18 журналисты издания «Планета 42» посетили городской форум, проведённый Молодёжным медиацентром. Это первый проект, связанный с медиакоммуникацией, разработанный Дворцом Молодёжи. Удивительно, но его подготовка длилась один месяц, за это время у центра появилось много партнёров, и все они интересны и полезны друг другу.

Началось всё со знакомства, оно проходило в необычной форме: нам задавали определённую тему и устанавливали регламент, забавно то, что, если ты не успеваешь уложиться в одну минуту, тебе приходится танцевать. Так удалось пообщаться почти с каждым, даже узнать секрет и мечту некоторых участников.

Затем нас поделили на команды, нужно было придумать название и только самые «креативные» (то есть мы) смогли придумать название «Пламя адских носорогов», и мы отправились на селфи-квест. Всего было десять заданий, все они были объединены сферой журналистики. Наша команда не одержала победу, но нам очень понравился процесс создания фотографий.

Не хотелось уходить, и мы остались на лекцию Ильи Лисняка о создании контента, влиянии на аудиторию и соцсетях в целом. Сейчас это очень актуально среди молодёжи и то, что хотелось слушать и обсуждать...

Нам кажется, что такие мероприятия позволяют открывать для себя много нового, общаться, саморазвиваться и закладывать дорогу в будущее.

Журналисты издания «Планета 42» Иващенко Полина и Загородских Карина (8А)

ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК

Здравствуйте, меня зовут Люба, я ученица 4"Г" класса. Этой зимой я участвовала в школьной научно-практической конференции с проектом - конкурсом по скоростной сборке кубика Рубика. Суть проекта - попробовать организовать школьный конкурс, в котором могли бы поучаствовать ученики моей школы.

На задумку о конкурсе меня вдохновил мой старший брат Коля: дома я часто видела, как он с увлечением собирает кубик Рубика, и вообще, на мой взгляд, кубик Рубика - очень интересная и захватывающая головоломка.



Итак, идея - пришла! Оставалось её воплотить. В этом мне очень помогли моя мама Елена Владимировна и учительница Наталья Витальевна. Сначала мы придумали правила проведения конкурса, затем Наталья Витальевна помогла мне собрать команду помощников и организовать место проведения конкурса. Мама распечатала объявления о конкурсе и купила конфеты участникам.



На конкурс пришёл и мой брат. В этот раз ему удалось побить свой рекорд, он собрал кубик за 38 секунд. Всего в конкурсе участвовало 36 ребят. Победителей мы наградили грамотами и призами на школьном Дне Науки.

Я хочу посоветовать всем ребятам не бояться проводить конкурсы - ведь это очень интересно и не так страшно, как кажется на первый взгляд! Главное, чтобы у вас была команда и настроение!



Дерзайте! Удачи вам!



Надёжкина Любовь, 4 Г

Легенда о планетах.

Когда-то, давно – давно, жил волшебник. Звали его Сей. Он следил за звёздами и помогал королевской семье. Королевство было огромное и располагалось на самой красивой планете - Венере. Все жители планеты любили волшебника и давали ему самые ответственные поручения.

Волшебнику это нравилось, и он выполнял их ответственно и честно. Часто в небе рождались новые звёзды, волшебник следил за ними и собирал их в созвездия, которым давал названия.

Однажды родилась желтенькая звезда. Волшебник долго думал, как ее назвать, и, наконец назвал ее Солнце. Рядом с ней собралась группа планет. Сей захотел расставить эти планеты друг за другом. А делать этого он не имел права, так как за расстановку планет отвечал другой волшебник, которого звали Остер. Сей считал Солнце своей собственной звездой и решил немного выделиться, не думая о последствиях. Сначала он поставил первой планетой Меркурий, потом Венеру и т. д.

Даже сам создал песенку, которая звучит так:

« Раз Меркурий,
Два Венера,
Три Земля,
Четыре Марс,
Пять Юпитер,
Шесть Сатурн,
Семь Уран,
за ним Нептун,
А девятый- это он , самый маленький Плутон.»*

Звездочет - волшебник так увлекся этим, что даже не заметил , что его любимая звезда Солнце намного уменьшилась! Когда волшебник ставил планеты, Солнце с каждым разом уменьшалось. И оно стало совсем маленькое! Волшебник очень растерялся и даже испугался!

-Что мне теперь делать?! Что же со мной будет?! - в растерянности подумал волшебник Сей. (За такое всегда выгоняют из королевских волшебников).

- За что?- насмехаясь, спросил волшебник Остер, следящий за планетами. Сей понял, что очень важно сейчас сказать про планеты Остеру. Но очень боялся, т. к. Остер ненавидел Сея, потому что его все любили и хвалили. Но всё - таки решился и сказал:

- Остер, я открыл новую звезду и случайно расставил планеты по порядку.

Пожалуйста, не говори никому об этом! Хорошо?

- Случайно? Значит, ты случайно их поставил? Так?

-Да так! Но...

- Никаких но! Ты распорядился моими планетами! И просишь помощи! Никогда!

- Остер, я знаю, что ты всегда завидовал мне. Прошу, помоги...

- Я повторю: НИ-КОГ-ДА – никогда! Я так давно ждал этого момента!

Момента твоей оплошности! И, по- твоему, я должен разрушить свои планы!

Ради тебя! Никогда! - в самом страшном своём гневе сказал Остер.

- Уходи, и палочку с накидкой оставить не забудь, тебе уже не пригодится. Бедненький! - ехидно сказал Остер.

- Ладно будь по - твоему.... - сказал Сей и ушел.

Узнав об этом, король и королева очень расстроились. Они хотели помочь волшебнику, но не могли. Даже они не могли противостоять волшебнику

Остеру. А по их законам за это отсылают на самую дальнюю планету - на Плутон (как расставил планеты волшебник, так их и оставили). Но король с королевой помиловали звездочёта и отправили на Землю. Туда он и поехал. На земле волшебник рассказывал о своих приключениях, но никто ему не верил. Вот почему история возникновения планет нам неизвестна.

*Стихотворение Аркадия Хайта



Садыкова Дарья, 4 Г – юный автор-исследователь

« Как сердцу высказать себя» (Ведущая рубрики – Юлия Викторовна Каюмова).

«Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества в душе творящей есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия»

В. Белинский

Именно этим афоризмом я хотела бы начать нашу постоянную рубрику... Способность творить есть абсолютно у всех...И хорошо, что есть минуты, когда этому действу можно предаться...

Многие литературные произведения, изучаемые на уроках литературы, вдохновили юных авторов на создание своих произведений...

А началось все с баллад... **Баллада** — один из любимых лиро-эпических жанров русских романтиков, который позволял полностью отойти от реальности, создать собственный фантастический мир, противопоставленный миру реальности. К этому жанру обращались такие великие поэты, как Жуковский, Пушкин и Лермонтов. Баллада В.А. Жуковского «Кубок» побудила и пятиклассников испытать свои силы в творчестве. И вот что получилось:

Баллада о князе Рюрике

Жил-был князь Рюрик,
Великим он стал,
Столько земель
Для Руси он собрал:

Конники, лучники
Разные воины,
Были с ним в битвах
Очень спокойными.

Умный, как тигр,
Хитёр, как лисица,
У супротивника
не с кем сравниться.

Наша дружина
Готова бежать,
Но Рюрик верхом,
Он готов побеждать.

Много славных походов

Было связано с ним,
Рюрик – объединитель,
Он непобедим,

Но годы идут,
Голова все седее,
А тело его
Все слабей и слабее.

Брат вот Олег
Уже рядышком с ним,
Такой же воинственный
И непобедим.

Бейся за Русь,
Не жалея живота,
Как-то Олегу
Сказав не спеша

Выдохнул, замер
Стон изнутри,
Рюрик, останься,
Не уходи!

Не верит народ,
Быть не может такого!
Но Рюрика нет
И не будет живого.

Вшивков Юрий, 5 в класс

ГОРНАЯ ЛЕДЯНАЯ ЦАРЕВНА

В горы поехал как-то весной
Юноша страстный и молодой.
Вот солнце сокрылось за дальней горой,
Накрыло путника тьмой.
И слышится голос в звенящей тиши,
Поет и затихает в дали.
Тут дворец у него на пути,
Сверкает, хоть нету огня.
В нем башни все изо льда,
Не тают они никогда.
Много кто пробирался туда,
А назад не выходил.

Там принцесса прекрасная лежит
И спит она долгим уж сном.
А проснется она только тогда,
Когда заветного поцелуя дождется она.
И путник зашел во дворец большой,
Увидел он дверь перед собой.
Зашел он в дверь,
Принцесса там спит.
А перед кроватью цветочек лежит.
Он подошел к принцессе тогда,
И поцеловал он ее.
И лишился он тогда тепла навсегда –
его сердце теперь изо льда

Сюзев Савелий 5 в

А басня Крылова **«Осел и Соловей»** была обыграна детьми в разных театральных постановках: от трагедии до комедии. Новую трагическую басню написала (и поставила в своей творческой группе) ученица 6 в класса Вечтомова Татьяна:

Осёл и соловей (мой кавер)

Сидел на ветке соловей,
И подбежал осёл,
- скорей же спой мне соловей,
Ведь я пока не зол!
(звучит песня Соловья)
- И это песней называешь?
Иди, учись у петуха,
Не искупить греха, о пении ничего не знаешь!
- А сам - то можешь ты так спеть?
Спросил он, якобы заснув,
Он выбрал умереть,
Звездою не блеснув....

А теперь о новых именах в поэтической жизни школы, ведь «Слова поэта- блики света..» , которые имеют свойство влиять..., влиять на эмоции и чувства, вызывать радость и огорчение, они могут заставить сопереживать и сочувствовать, они способны вдохновлять на добрые поступки и верить и надеяться на успех и удачу.

Татьяна Вечтомова, ученица 6 в класса, давно увлекается стихосложением. Многие свои переживания и размышления Таня, как настоящий поэт, доверяет бумаге. Она, несомненно, творческая личность. В ее голове всегда

масса идей. И своими размышлениями Татьяна делится с нашими читателями.

"Удача"

Удача! - скажешь ты на зло...,
- "Всё от неё зависит!"
Чуть что случилось - повезло!
Не повезло - так киснет!!!
Ну вот скажи, как объяснить,
Что по везению все не может быть,
Удача - лишь игра фантазии
Не нужно, чтобы эти мысли,
На голову залазили,
Стараться нужно самому!,
Но одного я не пойму...,
Пока ты молишься, пока судьбу ты злишься,
Зачем же ,как заноза, в голубых глазах сидишь?

Ганьшин Валерий, ученик 9 а класса. Валерий пишет не только стихи, еще музыку и песни

Если б говорили все о том ,что чувствуют ,
Были бы счастливы люди.
Были бы счастливы люди,
Которые говорят о том ,что чувствуют...

Времени было много вроде бы,
Да только за ширмой молчания,

Им в голову лезли синонимы
Откровенных слов тех и правильных.
Но ,из-за страха, боязни, может быть,
Эти слова утонули в пропасти,
А люди ,так и не узнав их легкости,
Придумали себе кучу сложностей.
Запутывались в лабиринтах логических цепочек,
Искали ,пытали, тупили , любили,
Не знали, почему за теми точками
Свои имена они не продлили.
Может быть, кто-то пришёл другой,
До кого эти слова спокойно доходят?
Жаль только ,что в нужную сторону
Эти слова никогда не приходят.
И вот вроде бы все уже выяснено,
Каждый все знает, все понимает.
Жаль только, что эти слова, насильно вытесненные,
Толком уже ничего не решают.
Они пронзают, как иглы острые.
В сердце ,в желудок, в лёгкие попадают,
Но это ещё не самое страшное,
Худшее-то ,что они душу пронзают...
Во мне ни разу не блистала безразличность.
Ведь как говорил Шекспир :
"Совсем не знак бездушья — молчаливость.
Гремит лишь то, что пусто изнутри."

Если б говорили все о том ,что чувствуют,
Были бы счастливы люди.
Были бы счастливы люди,
Которые говорят о том ,что чувствуют.
Хотя бы три секунды, две с половиною,
Но направлены были по адресу.
Эти слова изменили бы мир ,я думаю,
И все люди были бы счастливы....

Around silence, I was disoriented
And my dreams have sunk into the abyss.
But I know that at home waiting for me Televisions ,to prove
me
That i am a nature and I should
Do not question why I'll die without profession.
But the dream reappears connect to
Your brain and your language of human heart.
But what to do if you get lost,
Do not have time to get out of the subwaycar,
You have one at home
And the doorbell ringing
You met some one else's dog
Your cat climbed up a tree
Too hot, too cold
The weather becomes dangerous

You tease the guys ,you no friends,
You greatly offened.
You met unfamiliar men.
You are afraid of the dark
And monsters ,and monsters
Under your bed...

Отзывы о 4 выпуске журнала «Семья Планеты 42»

Очень интересно видеть в журнале истории семьи учителей. Идея династий, как по мне, была удачной и информативной. Вроде бы учитель тебе как вторая мама, а многого о ней не знаешь. Также было очень приятно читать статью Галины Викторовны о своей дочери, сразу же поднимается настроение! Через статью можно почувствовать, насколько между ними теплые семейные отношения. Такого в школе не увидишь. Приятно было слышать, что наша школа активно участвует в поддержке животных. Сколько же жизней уже успели спасти? Ирина Юрьевна, Людмила Ивановна и их классы - настоящие герои!

Анастасия Мавренкова, 11Б класс

Журнал — супер! Теперь всегда буду читать его! Дизайн неплохой. По функционалу он выстроен отлично. В нём много кулинарии и животных, что очень радует. Поставил лайк за хомяка по имени Симка!

Данил Коберник, 11Б класс

Никогда раньше не читала наш школьный журнал и решила все-таки это сделать. В первую очередь, меня поразил его объем: я не могла и подумать, что столько людей делятся своими историями, новостями, событиями, которые недавно произошли. Очень много сил вложено и в

оформление: журнал удобно и приятно читать. В целом хочу сказать, что школьный журнал меня удивил и порадовал, буду заглядывать туда почаще.

Наталья Прокофьева, 11Б класс

Я горжусь нашим школьным журналом. Каждая страничка наполнена теплом и уютом. Это действительно здорово, что есть место, где каждый может поделиться своими мыслями, историей, опытом. Забавные и увлекательные рассказы ребят, трогательные и мотивирующие статьи учителей, полезные заметки и ещё многое другое ждет вас в журнале "Планета 42". Искренне рекомендую его прочитать для поднятия настроения и просто приятного времяпрепровождения.

Яна Коврижных, 11Б класс

Все хорошо, мне очень понравились статьи про династии, сразу много нового узнаешь о наших учителях. Не думал, что так приятно проведу время за чтением школьного журнала.

Эдуард Ушаков, 11Б класс

Каждый раз с нетерпением жду новых выпусков журнала «Планета 42»! И это не только потому, что часто являюсь автором статей, но и потому, что понимаешь: школа 42 – настоящее созвездие уникальных, талантливых и креативных людей. «Планета 42» – это еще и возможность самореализации для детей, родителей и учителей! Потрясающая находка – спецвыпуски! Как здорово узнавать о любимых коллегах что-то новое и как приятно читать об их роли в жизни выпускников. Отдельно хочется поблагодарить главного редактора Елену Геннадьевну Кропман! Без Вашей энергии, энтузиазма, творчества и риторической мысли - журнал бы просто не состоялся! Я очень рада, что «Планета 42» процветает во всех смыслах и с каждым днем приобретает все больше поклонников!

Евгения Олеговна Батуева, преданный поклонник «Планеты 42»

В преддверии ПРАЗДНИКА ПОБЕДЫ и окончания учебного года...

Дорогие наши читатели! Вот и закрываются странички ещё одного нашего большого труда – «Волшебная сила искусства «Планеты 42»...

Не можем не вспомнить тех, кто воевал и защищал нас.

Не забудем никогда!

Серп и молот над Рейхстагом ,
Ликование солдат,
45 – год Победы - не забудем никогда.
Мы все скорбим , чтим и помним , благодарны мы все вам.
45 – год Победы - не забудем никогда.
Нам подарили вы счастье и мир,
За это спасибо мы вам говорим.
Мы победили! Ура! и Ура!
45 – год Победы -не забудем никогда.

Отинова Настя, 6 В

Спасибо вам за всё,
За всё, что вы боролись.
Что отстояли честь
Нашей русской земли.

За то, что вы немногие,
Кто в крепость их проник.
Кто выдержал ту схватку,
Нескольких убив.

Да хоть за то,
Что мы без вас,
Не были б живы.

Ты слышал о нашей войне?
О том, как мы погибали?
О том, что писали в письме,
Которые с фронта бывали?

О том, через что мы прошли,
Метая ядра в врага?
О том, куда делись они :
Семья, ребята, друзья?

О том, чем пытались пугать,
Вселяя страхи в народ?
Не слышал, скорее всего,
И не надо: так выроешь гроб.

Смирнова Диана, 7 Б

О, знала бы я тогда,
Когда здесь ещё не жила,
Что есть беспощадная тьма,
И имя ей - ВОЙНА.

Война не щадит никого,
Ни тебя, ни меня, ни его.
За что от варварства людей
Погибли тысячи детей?

Те, кто вернулись, сказали,
Что много всего повидали,
Но в сердце их навсегда
Осталось слово «ВОЙНА».

Носкова Ангелина, 7 "Б"

Война жестока, война войной,
Но наши солдаты не сдавались перед собой.
Наши солдаты не ждали войны,
Но всё равно мы бились и не шли
Назад. И мы стояли все горой,
Но шли до конца и выиграла войну,
Несмотря ни на что.

Данил Мамаев, 7 "Б"

Идёт по полю грязный,
Вялый и больной
Солдат, совсем усталый,
По виду молодой.
Вокруг земля пылает,
Обломки техники лежат,
А он идёт обратно
К себе домой назад.
Идёт малой довольный,
Но сил вдруг больше нет,
Упал изнемождённый,
Измученный войной,
И умер незаметно
Военный молодой.

Владислав Хельман, 7 "Б"

Немножко о наших буднях, о том, что волнует сегодня шестиклассников...

Жила-была девочка под именем Я. И были у неё подружки Она и Её. И они очень сильно дружили. И однажды Я влюбилась в Него. А девочки Она и Её пытались всячески отговорить перестать встречаться с Него. Но Я была очень сильно влюблена в Него. И жили они долго и счастливо!

Алина Гильденбрант, 6 А

31 января у меня родилась сестрёнка ! Вероника - так мы её называли. С её Дня рождения прошло 3 месяца. Она очень выросла ! Я научила её показывать язык, и теперь каждое утро и вечер мы показываем друг другу языки ! Она стала узнавать нас с Соней и папу с мамой. Других она плохо узнаёт, так как видит редко. Скоро ей можно будет давать фрукты и овощи, а летом на даче мы будем вместе загорать !

Анна Носкова, 6 А

Как у меня мама узнала про то, что я написал математику. Одним вечером мы сидели за столом, мама со мной разговаривала на разные темы, но дошло дело до ВПР. Она спросила, как ты написал Всероссийские работы. Я замешкался и сказал, что по математике у меня три. Мама не начала сильно расстраиваться и пошла за учебниками, но мне было очень лень учить, и я сказал, что у меня болит голова. Я полежал с мамой и поучил. Потом я пришёл из школы довольный, так как меня похвалила Елена Геннадьевна по русскому языку. Маме было очень приятно. Теперь я буду маме говорить перед тем , как что-либо писать.

Егор Лбов, 6 А

Стоял ненастный день. Я пришла домой из школы. Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе. Это моя мама узнала результаты ВПР по русскому языку. Я сказала: "Мама, не переживай это нелепая случайность". Мама подошла ко мне, обняла и сказала: "Ты для меня - свет в окошке. Наверно, материал ты недопоняла». Я почистила зубы, легла спать, но не спала, а всё думала: «Какая же у меня хорошая мама!»

Власова Виктория, 6 А

Ещё две творческие работы наших авторов завершают наш выпуск с верой в лучшее и надеждой на то, что «волшебная сила искусства» поможет всем нам жить, помнить, чувствовать, любить...



Бежал по свету зайка
Весёлый, озорной.
В руке держал мозаику
И шарик надувной.
А тут, лиса случилась с огромною иглой!
Проткнула зайке шарик
И бросилась долой!
Заплакал бедный зайка -
Слезам предела нет!
Нет шарика у зайки,
И счастья тоже нет!

Буцуева Елизавета, 4 Г

Я школьница. У меня много друзей, подруг и просто знакомых. Общаюсь с ними, я делаю выводы. Эти выводы меня изумляют. Половина моих друзей находятся в депрессивном состоянии. Они носят тёмную одежду, грустят, почти не разговаривают. Если я их спрашиваю, почему они не общаются, не веселятся, я получаю в принципе один и тот же ответ- в чем смысл, зачем? Действительно, а зачем? Зачем веселиться, общаться, радоваться жизни и вообще жить? Когда-то и я задала себе тот же вопрос, но определённого ответа на него нет. Мы живём, и жизнь коротка. Каждый день пролетает

незаметно. Но для кого-то это всего лишь один день, а для кого-то целый день. Для людей, не ценящих время, жизнь становится скучной. Мне искренне жалко таких людей. Ведь жизнь и состоит из времени. Чтобы найти счастье, надо радоваться всем происходящим событиям. Неважно, маленьким радостям или большим огорчениям. Ты никогда не сможешь прожить этот день заново. То, что ты сейчас испытываешь, происходит сейчас. Такого же момента никогда не будет. И прожить этот момент по-другому ты не сможешь. Живи и радуйся сейчас.

Своим сочинением я хотела бы напомнить, что надо жить и радоваться жизни. Не растрачивайте жизнь на Грусть. Даже в самом плохом можно найти хорошее...

Кокоулина Марина, 6 В

**Пусть искусство и его «волшебная сила» помогают вам
в этом, дорогие наши читатели!**

До новых встреч!

Обложка – Квашнина Ксения Владимировна (выпуск 1995 года).

Журналисты издания «Планета 42»:

Организационная деятельность: Иванов Артемий 8 А, Азматов Дмитрий 8 А,
Ануфриев Андрей 8 А

Журналисты: Загородских Карина 8 А, Цветошенко Владислава 8 А,
Иващенко Полина 8 А

Редактор – Кропман Е.Г.